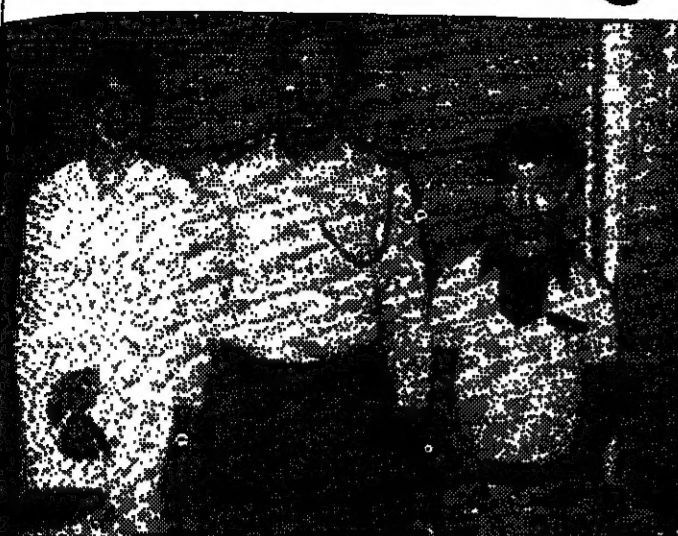


تعلن شركة
رقم ٨٣ / ٥
تطلب الشروط
الشركة الرئيسية
دفع مبلغ وقدره
من يوم الاثنين
علماً بأن آخر
عشر من ظهر يوم

اعداد : نادي خيطة للبنين نادي خيطان بنين يلتقي رئيس تحرير مخالفاً لجابري استطاع الكابح ان يؤدي دوره وانشبت فعاليتها



حولي حوالي ٢٥ ذرية تتأقوب
خلال ٢٤ ساعة طوال اليوم
للسهر على راحة المواطن
... هل استطاع الكابح ان يؤدي
دوره في تقليل نسبة حوادث
المرور؟
نعم لقد استطاع الكابح ويكل
نجاح وقد استطاع ان يثبت
جداره بعد ان استخدم في
الشوارع المختلفة ... كما انه اثبت
فعاليتيه في منع الكثير من
الحوادث والمخالفات المرورية
... ماهي الشروط الواجب
توافرها للحصول على اجازة
القيادة؟
الشروط الواجب توافرها في
الحصول على اجازة القيادة:
... ان يصبح الشخص معه
صور شمسية
... ان يتفق مع السن الأدنى
للقبول
... ان يجتاز المتقدم اختبار
القيادة
... ماهي طبيعة وظيفة شرطي
الاشارة؟
تتضمن وظيفة شرطي الاشارة في
مساعدة التحكم الايدي في حفظ
نظام السير في الشوارع ...
... حيث يزداد الازدحام في سايه
معين دون الآخر ...
... من هو المسبب الحقيقي
والرئيسي لحوادث المرور؟
المسبب الرئيسي والعقبي
لحوادث المرور هو « السرعة »
... التي اكثر سببا لحوادث
القيادة لا شك
... هل تعتقد ان العقوبات في
قانون المرور رادعة لحوادث
الطرق؟
ولا شك هي رادعة جدا
وقانون المرور الحالي مكافي جدا
وصارم ...
... هل لنا ان نعرف بالارقام عدد
الحوادث خلال النصف الاول من
هذا العام؟
بلغ عدد الحوادث خلال هذه
الفترة في محافظة العاصمة ٣٢٩
حادثة ...
... في اي فصول السنة تزداد
الحوادث المرورية وفي اي فترات
اليوم؟
تزداد حدة الحوادث المرورية
فترة الصيف، حيث يتحرر طلبة
المدارس من كل القيود، وتزداد
في فترة الليل في اخره على وجه
التحديد ...
... هل تعتقد ان التامين على
السيارات من العوامل المشجعة
على ازدياد الحوادث المرورية؟
كلا مطلقا ... ان التامين بنوعيه
الاجباري او الشامل ليس له
علاقة مطلقا في ازدياد الحوادث
المرورية ... ان تشجيع الفرد على
التأمين في مخالفة القوانين
المرورية لانه لا يكفل للشخص اي
تأمين مادى في حالة حدوث
تلف في سيارته نتيجة تصادمه
وتسببهم على شركات التأمين
وتسببهم بحوادثها ... اما التأمين
الشامل فهو قلما يحدث حيث
لا يستخدمه الا الميسورون ...
... عموما اكرر انه ليس لتأمين
المركبات اثر في ازدياد حدة
حوادث المرور ...

الاندية الصفية ودورها في خدمة الشباب

ان الاندية الصفية عمل
تربوي خلقي يهدف الى بناء
الفرد تربويا وتثقيفيا ...
... ومهمة الكويت حريصة كل
الحري على رعاية ابنائها حتى
في المظلة الصفية ... لذلك
قامت بافتتاح الاندية الصفية
وزودتها بكل ما يلزم الشباب
لتنمية مواهبهم واستغلال وقت
قراهم القاتل، وقد قامت
الاندية الصفية بتعيين خيرة
المشرفين للقيام برسالتهما
الكبرى ... حيث تركز المسؤولين
نجاح هذه الفكرة لصالح
الشباب ...
... ويبلغ عدد الاندية المنتشرة في
الكويت ٣٩ ناديا ... للذين
والبنات تخفف برامج كل منهما
عن الآخر، وحتى الهوايات بين
الطرفين مختلفة كليا، لذا فان
الانشطة التي تمارسها البنات
داخل الاندية تختلف بمسحي
الشيء عن تلك التي يمارسها
البنون وان كانت متشابهة في
بعض جوانبها ...
... ان الاندية الصفية استطاعت ان
تساهم في ايجاد حل عملي وعلمي
للغراغ الذي يعانيه الطالب
والطالبة خلال علة الميف وهو
فراغ قلنا انه انه قاتل حين
تتبع الوسائل التي يمكن لهذا
الشيء ان يجد فيها فريسته
تنمية مواهبه وسط مناخ اسري
يوجد فيه التحرك والتوجيه
المطلوب له نحو ممارسة هذه
الهوايات والانشطة ...
... ان مجموعة الانشطة التي تمارس
بالاندية ما هي سوى أنشطة
ثقافية اجتماعية فنية صحية
متنوعة، بالاضافة الى نشاط
الاقتصاد المنزلي للبنات كل هذه
الانشطة تعمل على اتاحة
الفرصة لبعض الوجوه الطلابية
للشاركة في تقديم بعض البرامج
مع ابرار للكوادر الطلابية
القيادية في شتى مجالات العمل
بالاندية ...
... ان العمل داخل الاندية الصفية
يسير وفق اسلوب من ومنمطور
مستجيبا لجيل الابناء معبرا عن
حاجتهم الى التبرير والمشاركة
في العمل الجماعي، فالشباب في
الحاجة الى تشجيع يحدون فيه
الفرصة سانحة للتعبير عن
طاقاتهم وقدراتهم والاندية هي
وحدتها التي تكفل لهم التعبير
ضمن نظام تربوي يجد فيه
الطلبة ضمن اطار مجموعة اسرية
تعمل جميعا لهدف واحد ...
... ان الاندية الصفية هي جزء من
مسيرة الغير التي تعيشها كويتنا
الحبيبة تحت رعاية صاحب
السمو ولي عهد الامن ...

مسابقة الراعي العام لطلبة النشاط الصباحي في الاندية الصفية

مساهمة من دار الراي العام في تنمية
المواهب الصحفية وصقلها بالاسلوب
الصحيح، فقد رات اعداد هذه
المسابقة النوعية بين اعضاء وعضوات
الاندية الصفية حيث تدعو الراي
العام اعضاء النشاط الصباحي الذين
يبارسون هوايتهم الصحفية عبر
برامج وزارة التربية متمثلة في ادارة
النشاط المدرسي من خلال الاندية
الصفية ...
... وايضا منا بدور هذه الاندية في رعاية
هذه المواهب وتنميتها وتوفير كافة

صفحات من الفكر الاسلامي اصحاب الكهف قصة ذات مغزى

من هم اصحاب الكهف؟ وكيم عددهم؟ وكيف رافقهم كهفهم؟ وكيم لثروا
في كهفهم؟ هذه الاسئلة وغيرها تراود ذهن المرء عندما يبحث في قصة
اصحاب الكهف ... ولكي نتمرق على الحقيقة كما هي، نتجول قليلا مع
الآيات الكريمة المتعلقة بالقصة من سورة الكهف ...
... في البداية نجد هناك نزاعا حيا حول اصحاب الكهف، وقد رد الله على
ذلك واسترر هذه النظرية القشرية الى قضاي القرآن فقال « يقولون
ثلاثة رابعهم كهفهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجسا بالغيب
ويقولون سبعة وثمانهم كلهم ... صدق الله العظيم »
... وقد امنت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغرر في مثل هذا الجدال
المقيم عندما يأمر الله بقوله « قل ربي اعلم بمدتهم » ... ولكن لماذا؟
لان القضية ليست قضية عدد اصحاب الكهف، وما هي اسماؤهم؟ وما هو
كلهم الذي لحق بهم؟ او امكانية نومهم مدة ثلاثمائة سنة ...
... ليست القضية هنا ... ان بها نزاعات يضيء بها الهدف ... لقد افق القرآن
الكريم الباب امام النزاعات المنطقية وارشدنا الى لب الموضوع وجوهر
القضية، قال تعالى « فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا ولا تستق فيهم منهم
احدا » وتتخلص قصة اصحاب الكهف في انهم كانوا جماعة تحيروا من
الظلم والفساد الذي كان يسود مجتمعهم، بعد ان سادت الوثنية
وسادت معها الميوعة والحياة المادية المتحولة ... في هذه الاجواء توجهت
في نفوسهم فطرة الله وبدا الصراع في نفوسهم اولا، ولي الواقع الخارجي
ثانيا، وهذا ما دفعهم الى استمداد الرشد من الله تعالى ... يقول الله
تعالى « فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا » ...
... وهذا ما دفعهم الى اعلان موقفهم من الواقع الفاسد لمجتمعهم ... يقول
القرآن الكريم ايضا عن اسامهم: « هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه الهة لولا
ياتون عليهم بسلفان بين فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا » ثم قرروا
اعتزال هذا المجتمع الموروء والهجرة الى الله والى فسحة من الارض
الرحبة ... يستشوقون فيها هواء الحرية يقول تعالى: « واذا اعتزلتوهم
وما يبعدون الا الله فاروا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمة وعييه
لكم من امركم مرققا وخرجوا من وطنهم تاركين مساكنهم المرفهة
ومناصهم الرقيقة فكان جزاؤهم ان حق الله ايمانهم واعطاهم الحرية
والقوة والعزم والامان فهداهم الى كهف واسع ...

لغز مثث برمودة

تقع جزر برمودة بين القارتين الامريكيتين والاوربية، وقد اكتسبت هذه
الجزر هذه التسمية المخيفة وهذه الشهرة الواسعة بسبب عدة حوادث
وقعت في محيطها وبقيت حتى الان دون توضيح ... ولما ان ابرز حدث
كان اختفاء غواصة امريكية في اوائل السبعينات ... وقد يكون سبب ذلك
وجود وديان عميقة وسحيقة وتيارات مائية في المحيطات الكبيرة لم
يتوصل العلماء حتى الان من معرفة اسباب حدوثها وسر اقوارها ...
... وفي هذا المجال اكتشف العلماء في الجو وعلى ارتفاع نحو ١٠ كيلومترات
فوق سطح الارض نهرا من الهواء يجري بدون انقطاع متجولا بين الدائرة
المتحدة الشمالية وخط السرطان، ويتنقل الى الغرب من الشرق، وقد
بدا العلماء يقومون بدراسات مكثفة حول هذا المجرى النفاث، لكنهم
لا يزالون يبعدون عن حقيقة سبب حدوثه وفي الحرب العالمية الثانية لاحظ
ملاحو الطائرات التي تقفم اليابان من ارتفاعات عالية ان طائراتهم
معلقة في الجو لا تتحرك على ارتفاع ٩ كيلو مترات، ان كانت الرياح
تطلق بسرعة نحو ٨٠ كيلو مترا بالساعة باتجاه عاكس لسير الطائرات
ويبين ان نترك للعلم الذي يتطور يوما بعد يوم ان يكتشف حقيقة ما
يجري في مثث برمودة وسيلينا الجواب القنع فنخرج من دائرة التكهات
الى واقع علمي يمت ...
... الطالب طارق نعيم

منوعات

أقوال
- ايام المصادقة جميلة وايام
الفراق صعبة ومديدة ...
- ما اجمل الصباح بعد
الغفل ... واللقاء بعد الفراق ...
- السعادة ليست مطرا يسقط
من السماء وانما السعادة تتبع
من داخل الانسان ...
- الامل مشرة تتحطم عليها الام
اليائسين ...
... أمثال
- الناس بالناس والقطعة
بالقطعة ...
... احبك
- الاول ... بما انتي ستزوج
بعد شهر فاني احب ان تكون
... احبك
- سكت دهرنا ونطق كفرا ...
- القرد في عين امه غزال ...
- كلب فلان لا يسع مربوط ...
- اسرف ما بالجيب ياتيك ما
بالغيب ...
... احبك
- الاول ... بما انتي ستزوج
بعد شهر فاني احب ان تكون
... احبك
- سكت دهرنا ونطق كفرا ...
- القرد في عين امه غزال ...
- كلب فلان لا يسع مربوط ...
- اسرف ما بالجيب ياتيك ما
بالغيب ...

رؤيت نقدية لظلية ناديب خيطات

مسرحية دفاستة بين الخواطر والتطبيق
دفاستة تدق ناقوس الخمر
على مسرح الشامية تعرض
مسرحية دفاستة - وهي من
تأليف واخراج عبد العزيز
الحداد - وقد استندت البطولة
في هذه المسرحية لجاسم الصالح
وغادة حمادة وحسين الصالح
ومحمد النشمي بالاضافة الى
عدد من الفنانين حيث كان
وجودهم على خشبة المسرح
عاملا موقفا باعتبارهم رجال
المسرح المستقل الذين يجب ان
يستفيدوا من غيرهم ...
... احداث المسرحية والتي يفترض
ان تكون خيالية لقد كان
موضعها قريبا منا جيبا نلسمه
ولكن احسنا لا نلتفت له وهو
الذئب ... واحداث المسرحية تسم
برؤية مستقبلية توضح صورة
واقعية اختارها الحداد في كتابته
لواقعتها هذا النموذج الذي
ينطبق كذلك على السدول
الخطيق كذالك على السدول
الخطيق ... بل العربة على حد
سواء لقد حاول الحداد ان
يضيء على المسرحية روح
التطبيق ... وكان واضحا في واقع
المسرحية لانه استند من تجاربه
السابقة ...
... فتكون المسرحية مليئة بالخيال
ولكنها قبل كل شيء تدق ناقوس
الخطر وتدعونا لاحذ الاحتياط من
مغبة انتهاء التبرول ... حتى لا
تدهور الحالة التي تعيشها
الكويت ...
... ان الحداد قام بعرض المسرحية
على هيئة اسئلة وخواطر يطرحها
ليس على المشاهد مستعجلا
الى المسؤولين لقد اجد المثلون

لا تسرع فالموت أسرع

من الملاحظ في هذه الايام كثرة
الحوادث المرورية ولقد قامت
كاميرا جماعة الصحافة بنسابة
خيطة الميني بنين بالتقاط هذه
الصور لتوضيح قسا مدي رهبة
الحوادث ومدى الخسائر التي تنتج
عنها سواء بالارواح او بالخصائر
المادية وقد تعود اسباب الحوادث
المرورية الى ثلاثة امور:
... السرعة الزائدة وهي المنصر
الاساسي والمشارك الدائم في اغلب
الحوادث ...
... عدم انتباه السائق اثناء القيادة
مما يؤدي الى تسببه في وقوع
الحوادث ...
... عدم صيانة السيارة الصيانة التي
تجعل كل جزء فيها يؤدي عمله ...
... فلو التزم كل منا بهذه الاسر
لتقلدنا كثيرا من الحوادث المرورية
التي راح ضحيتها كثير من الابرياء،
والتم اخوتي اعضاء الاندية الذين
تشرون من الفراغ فليجبا بعضكم
الى ممارسة هوايتهم في قيادة
السيارات فاني اتأكدكم ليس اتم
فحسب بل كل السائقين باعتر من
عندهم بضرورة احترام قوانين المرور
وعدم التسبب بالتفاسي في موت
الابرياء ...
... ان القيادة عزيزي السائق - فن
وذوق ...
... اعداد : الطالب خالد خليل
تصوير : طارق نعيم

مسرحة دفاستة بين الخواطر والتطبيق

على مسرح الشامية تعرض
مسرحية دفاستة - وهي من
تأليف واخراج عبد العزيز
الحداد - وقد استندت البطولة
في هذه المسرحية لجاسم الصالح
وغادة حمادة وحسين الصالح
ومحمد النشمي بالاضافة الى
عدد من الفنانين حيث كان
وجودهم على خشبة المسرح
عاملا موقفا باعتبارهم رجال
المسرح المستقل الذين يجب ان
يستفيدوا من غيرهم ...
... احداث المسرحية والتي يفترض
ان تكون خيالية لقد كان
موضعها قريبا منا جيبا نلسمه
ولكن احسنا لا نلتفت له وهو
الذئب ... واحداث المسرحية تسم
برؤية مستقبلية توضح صورة
واقعية اختارها الحداد في كتابته
لواقعتها هذا النموذج الذي
ينطبق كذلك على السدول
الخطيق كذالك على السدول
الخطيق ... بل العربة على حد
سواء لقد حاول الحداد ان
يضيء على المسرحية روح
التطبيق ... وكان واضحا في واقع
المسرحية لانه استند من تجاربه
السابقة ...
... فتكون المسرحية مليئة بالخيال
ولكنها قبل كل شيء تدق ناقوس
الخطر وتدعونا لاحذ الاحتياط من
مغبة انتهاء التبرول ... حتى لا
تدهور الحالة التي تعيشها
الكويت ...
... ان الحداد قام بعرض المسرحية
على هيئة اسئلة وخواطر يطرحها
ليس على المشاهد مستعجلا
الى المسؤولين لقد اجد المثلون

الطلاب والعثمان زوران نادبي فيلكا الصيفي



● العريس

● احتفل السيد محمد يوسف العلي بزفافه على الانسة حياة حسن الكندري في قاعة مرزوق بودي في كيسان حضر الحفل العديد من الشخصيات واقرباء واصدقاء العروسين الذين تمنوا لهم حياة سعيدة .



● العريس والسيد محافظ حولي الشيخ مبارك الصباح



● المحامي أحمد قاسم طه
برزق وعقيلته مولودا ذكرا اسمياه
«محمد» والوالدة والمولود
يصححة جيدة وقد اقام ابو جمال
حفلة بالمناسبة ، جعله الله من
اناء السلامة .

● السيد عبد الخضر عباس
مساعد رئيس السجل المركزي
للمواليد والوفيات تلقى شكر
وتقدير المراجعين للسجل المركزي
على الجهود التي يبذلها لانجاز
الاعمال في مواعيدها المحددة دون
كلل - نقضى له التوفيق وعافاك

● جانب من حفلات التكريم التي تقبها الشركة

بـة بالنيابة الاستاذ ستود الطيب والاستاذ صالح العثمان الوكيل المساعد لشؤون
ة وعدد كبير من مديري الادارات التعليمية والادارية بزيارة تققدية لنادي
ورافقهما في هذه الزيارة الاستاذ خالد الحريان مدير ادارة النشاط في

شروط المتحد للنادي وتقعد والحضور اركان المعرض وتقعد الانشطة
 واقافية وحضر الحفل المسرحي الذي اقامه النادي .
 د الوكيل ومرافقه الى النادي الصيفي في فيلكا بنات حيث شاهدوا بعض
 النادي ونشاطات العضوات المختلفة .

● الماء القراح لعامة وبابا



● يعلمها العوم



● تحت المظلة: لخاذاة الشاطئ، تصوير هاشم اسماعيل

● ... اشتدت الحرارة خلال الأيام القليلة الماضية ووصلت إلى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج لينشأ الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج أجهزة التكييف . على ساحل البحر زينا هاشم اساعيلي رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين أتروا السباحة .. والخروج للبحر .

SECRET



* حرب أوروبا على دول النفط
- دول السوق الأوروبية .. ولماذا نفوذ
هزينا صامتة ضد الكويت ؟

- لعالة الاسيوية .. ولعالة لغربية وهدرا لوجه في البلاد

تقارير سرية تنشر لأول مرة
عن خفايا الحرب اللبنانية

* "النهضة" تحاور المستشار العسكري لياسر عرفات
* مصير لبنان يتحدد خلال الأيام المقبلة

* ١٩٨٣ .. عام الصواريخ النووية

١- نقل تشب الحرب مرة أخرى بين الصين وفيتنام؟
٢- قصة آفر جاسوس سوفياتي في حرب الـ ١٩٦٥؟

ملف: المسلمون في فرنسا * نريد اجازة .. حتى لا نسافر!
 * الحلقة الثانية من قصة حب لمثلية لفساوية مع شاه ايران
 * الاخير كيون يعيدون اكتساف جاك!

مَجَلَّةُ الْفَنِّ

- جولیانہ .. غارہ کا حبلیا منہ اٹھالیا
- عمار ممدی .. بعد وفاتہ زوجتہ
- المسرم اللبناخے بینہ اُدیہ المغامرین
- معالی زاید .. ہلے تعزلیہ ہفتہ ؟

مَجْلَّةُ الْمَرَاةِ

۲۰۔ نصیحت تجرید حیات کے
- قصہ طفلہ وار و قلبہ تبدیلے من صدرہ
- اُغربے طریقہ للرحیم بیتدعرا الغریب
- حقے تجولے زجایے تنک الوے لوحاتے

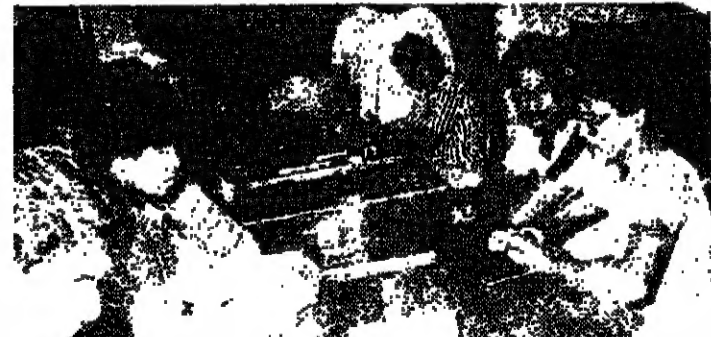


كتاب حول الهريس

● الزميل محمد البرجي انتهى من إعداد كتاب جديد حول مرض الهمريس والايذ الذي يتضمن العديد من المعلومات الطبية والمقالات مع كبار المسؤولين والطباء حول هذا المرض وخطورته، والكتاب الجديد قيم وقد استحوذ على اهتمام المختصين لما يتضمن من معلومات نادرة تهدف إلى تسليط الضوء على المرض المعصري الخطير.



● بعض العضوات خلال حفر السمير



● **مسابقة في الدومينو**

أقام نادي الخطوط الجوية الكويتية حفل سمر لعرضاته اشتمل على بعض المسابقات والألعاب الترويحية والمسلية . وياتي هذه الحفل ضمن الاهتمامات التي يوليها النادي للأعضاء . وقام مدير النادي بالنيابة بتوزيع الجوائز على المتسابقين ، وتولى السيد فتحي اسماعيل عريف الحفل بتقديم الدراجة الشققة .



● اطفأ الطفل مساعد خالد
القطان الشمعة الاولى من
عمره المديد وقد اقام له
الوالدان حفلة بهذه المناسبة
السعيدة .



● السيد فراج عبدالكريم
يستعد لاقامة حفل يدعو اليه
الاهل والاصدقاء بمناسبة
الميلاد الاول لنجله محمد .

دعوة مفتوحة

من أبناء منطقة الأزرق .. من يريد بناء بيتاً أو ترميمه
أو يلبس حجر ارضي أو عمل صيانة عامة شاملة
على الصنحية والكهربائية ... ابني اليوم وادفع
فصاعداً أصبح لزوم علينا ان نبداً ببناء بيوتنا
بالباب منطقتنا العزيزين وهذه دعوتنا لك وكل من
يحمل هذه الدعوة سوف يحصل على امتيازات
خاصة .. فسارع بالاتصال بنا ونحن نخدمكم
بأقل كلفة وأسرع وقت وأكثر ضمان .



شركة العقارات المتحدة ش.م.ك. النتيجة الدورية الثانية لمجلس الإدارة في دورته الرابعة

يتقدم مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة إلى السادة المساهمين الكرام بتقريره الدوري الثاني متضمنا آخر التطورات التي استجبت على عقارات ومشاريع الشركة خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٢ . هذا وينتظر مجلس الإدارة هذه الفرصة ليتقدم إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الأمين والشعب الكويتي بخالص التهنية بمناسبة عيد الفطر المبارك أعاده الله على المسلمين بالخير والرفاه والسودد .

لقد درجنا منذ ان بدأنا في اصدار تقاريرنا الدورية منذ ما يقرب من العشر سنوات ان نتطرق في بداية التقرير الى الوضع العام للسوق الكويتية وأثر هذا الوضع على نشاطات الشركة باعتبار شركتكم جزء من حركة السوق ، الا اننا نجد أنفسنا في ظل الظروف الحالية للسوق وما نتج عن أزمة الأوراق المالية من آثار سلبية على نطاق كافة النشاطات الاقتصادية حذرين في مناقشة او استعراض الوضع العام للسوق ، اذ من الصعب التكهن بما قد يأتيه الغد من أحداث .

نشاطات الشركة :
كان من نتيجة السياسة التي اختارها مجلس الإدارة المتمثلة في امتلاك أصول ذات عوائد ثابتة اما عن طريق الشراء او عن طريق تنفيذ مشاريع سكنية على أراضي الشركة تحت التطوير ان ارتفعت نسبة الاجارات الى الإيرادات العامة حيث كانت هذه النسبة ٢٢٪ في عام ١٩٨٠ واصبحت في عام ١٩٨٢ ١١٪ من إجمالي الإيرادات ، ومن ضمن أهداف الشركة الاستراتيجية ان ترتفع الاجارات المحصلة من مباني الشركة نتيجة لتشييد بعض المشاريع التي هي قيد التنفيذ مثل مجمع التعمير ومجمع الرحاب ومجمع انوار الصباح او تلك التي ستستفيد مثل مشروع كاليري المتحدة في السالمية ، حيث يتوقع ان تصل العوائد الاجارية خلال الثلاث سنوات القادمة الى عشرة ملايين دينار تقريبا ، ومما لا شك فيه ان هذه العوائد ستحقق قدرا من السيولة تساعد الشركة الى جانب المردودات المالية من تجارة العقار في مواجهة التزاماتها المالية .

وفيما يلي نستعرض بعضا من عقارات الشركة ذات العوائد الاجارية الحالية والمستقبلية .

١- مبنى سوق المتجدة وسوق المسيل :
تم تشغيل مبنى سوق المتجدة بالكامل منذ ما يقرب من ثلاث سنوات وقد بلغت القيمة الاجارية لهذا المبنى بما يشتمل عليه من محلات تجارية ومكاتب بحدود (١٢٥٠٠٠٠ دينار كويتي) سنويا من المتوقع ان تزداد بعد سنتين نتيجة لانقضاء فترة الخمس سنوات التي يجيز القانون بعدها رفع القيمة الاجارية . اما فيما يتعلق بسوق المسيل فان المبنى تحت التشغيل بالكامل وتبلغ العوائد الاجارية له بحدود مبلغ (٨٨٥٠٠٠٠٠ د.ك) سنويا تقريبا .

٢- مجمع انوار الصباح :
سبق وذكرنا بان المرحلة الاولى من مشروع مجمع انوار الصباح انتهت حيث تم تأجير المكاتب بالكامل وتقدر القيمة الاجارية لهذه المكاتب بحدود (١٢٠٠٠٠٠ دينار كويتي) سنويا اما فيما يتعلق بالمحلات التجارية ضمن المرحلة الاولى فان العائد الاجاري له يتوقع ان يكون بحدود ٢٠٠٠٠٠ دينار كويتي سنويا وفقا للدراسات المعدة في هذا الشأن .

اما فيما يتعلق بالمرحلة الثانية التي سيتم المباشرة بتنفيذها قريبا فان المساحات المخصصة للمكاتب تبلغ (٢٧٢٠٠ متر مربع) يتوقع ان تكون قيمتها الاجارية السنوية بحدود (٣٢٦٤٠٠٠ دينار كويتي) تقريبا على اساس سعر المتر (١٠ دنانير) مع الاخذ بالاعتبار احتمال تغير سعر المتر حتى تاريخ التأجير فضلا عن المكاتب فان المرحلة الثانية تشمل ايضا محلات تجارية بمساحة اجمالية (٢٧٢٠٠ متر مربع) القيمة الاجارية المتوقعة منها سنويا تبلغ (٣٢٨٢٠٠ دينار كويتي) وبذلك فان العوائد الاجارية لمشروع مجمع انوار الصباح بمرحلتيه الاولى والثانية ستكون بحدود مبلغ (٥ مليون دينار) سنويا وفقا للتوقعات مع عدم اهمال احتمال تغير الاسعار الموضوعة حتى تاريخ التأجير الفعلي .

٣- مبنى التعمير :
يتكون هذا المشروع من ٨٣ شقة بمساحة اجمالية تساوي (٢٠٤٥٨ متر مربع) فضلا عن مساحة (٢٤٢ متر مربع) مخصصة كمحلات تجارية يتوقع ان يحقق هذا المبنى عائد اجمالي بحدود مبلغ (١٢٥١٦٤٠ دينار كويتي) سنويا منها (١٢٢٧٠٠٠ دينار) من الشقق السكنية ، و (٢٩١٦٠ دينار) من المحلات التجارية ويتوقع الانتهاء من المشروع وبدء الايراد في منتصف عام ١٩٨٤ مع الاخذ بالاعتبار ان نسبة ملكية الشركة ضمن هذا المشروع (٦٦٪) تقريبا .

٤- مبنى السكن الاداري (القاهرة) :
تبلغ نسبة تشغيل هذا المبنى المخصص كسكن اداري (مكاتب) ٧٨٪ من المساحات القابلة للتأجير . وتبلغ العوائد الاجارية السنوية للمحلات المؤجرة فعليا بحدود مبلغ (٩٠٦٠٠٠ دينار) تقريبا ، يتوقع ان ترتفع نتيجة لاستكمال تأجير المساحات المتبقية . والمعروف بان هذا المبنى مملوك للشركة العربية للعقارات المتحدة التي تملكها شركتكم بالكامل .

٥- مبنى الرحاب التجاري السكني :
يشتمل هذا المبنى الكائن في حولي على مكاتب ومحلات تجارية وشقق سكنية ، وتتضمن المساحات المؤجرة فعليا من هذا المبنى الاتي :
- كافة الشقق السكنية والبالغ عددها (١٦٠ شقة) منها (١٢٨ شقة) بغرفتين نوم ، و (٣٢ شقة) استديو ، ويبلغ العائد الاجاري السنوي لهذه الشقق (٦٤٥١٢٠ دينار كويتي) .
- كافة المساحات المخصصة للمكاتب وتبلغ (٤٧٧٩ متر مربع) قيمة العائد الاجاري السنوي (٢٩١٦٤٢ دينار) .

٦- مساحة (٥٣٢٩ متر مربع) من اصل المساحة المخصصة للمحلات التجارية وتبلغ القيمة الاجارية السنوية لهذه المساحة ٢٨٨٣٢٦ دينار كويتي) .
- تأجير سطح المجمع لشركة نيبون الشرق بایجار سنوي قدره (١٧٠٠٠ دينار كويتي) .
هذا ولا تزال ادارة التخطيط والتطوير تواصل جهودها لتأجير المساحة المتبقية من المحلات التجارية والبالغ مساحتها (٣٧٧٨ متر مربع) العائد الاجاري السنوي المتوقع لها (٥٨٩٣٣٨ دينار كويتي) تقريبا .

وبذلك يكون عائد مبنى الرحاب الاجاري بالكامل (١٨٣١٢٤٥٦ دينار كويتي) تقريبا سنويا . اخذين في الاعتبار ان حصة شركتكم في هذا المبنى تبلغ (٨٤٪) .
يضاف الى ذلك مجموعة من العقارات المتفرقة التي تحقق عوائد اجارية تبلغ في مجموعها السنوي بحدود مبلغ (٣٦٠٠٠٠ دينار) تقريبا .

٦- عقار حمود الجابر :
تقدمت الشركة الى البلدية بمشروع تقسيم تقسيم بموجبه العقار الى قسائم ذات استخدام تجاري وقسائم سكن استثماري مما يعطي الفرصة للشركة امكنة استغلال الاجزاء الخاصة بها استغلالا تجاريا سواء بالبيع او التطوير مما يؤدي الى زيادة الدخل الثابت للشركة مستقبلا . علما بان الشركة تملك ما نسبته (٧٥٪) من العقار .

٧- عقار المعادي (دار السلام) :
تقع ارض مشروع المعادي بجزيرة دار السلام بواجهة عربية على كورنيش النيل المؤدي الى المعادي وحلوان . يبعد الموقع حوالي ثمانية كيلو مترات عن ميدان التحرير وحوالي كيلو متر واحد عن حي مصر القديمة . علما بان مساحة الارض الواقع عليها المشروع (٥٠٠٠ متر مربع) .
وحسب مقتضيات التنظيم فقد تم استقطاع جزء من الارض بحيث أصبحت مساحة الارض التي سيقام عليها المشروع حوالي (٣٨٤٠ متر مربع) . وقد تم الحصول على تصريح الانشاء من هيئة الاستثمار بمصر واخذت مراحل التصميم خطواتها الفعلية وقد تم التعاقد على حفر بئر المياه التي سوف تغذي الخدمات في المبنى .

اما فيما يتعلق بتجارة العقار فقد تسنى للشركة بيع كامل قسائمها ضمن مشروع السكن الاستثماري كثافة متوسطة والبالغ عددها (٥٤ قسيمة) على السادة بيت التمويل الكويتي ببلغ اجمالي (١٦٠ مليون دينار) تقريبا فضلا عن ذلك فان محفظة الشركة العقارية تتضمن مجموعة من العقارات القابلة للتسويق منها قسائم مخصصة لاستخدامها كمعارض في منطقة الفروانية ، وما نسبته (٣٥٪) من اصل المساحة المخصصة للسكن الاستثماري البالغة (٧٣١١ متر مربع) في منطقة المسيلة على طريق الفحاحيل .

والله ولي التوفيق ،،

رئيس مجلس الإدارة

شركة النقل البري الكويتية : مليون طن من البضائع المختلفة نقلتها الشركة خلال عام ٨٢

المكنة التي امكن تعريفها وتجزئتها بطريقة تضمن سلامتها والحفاظ عليها . واستطرد قائلا انه بالإضافة الى عمليات النقل الداخلي والخارجي فان الشركة تقوم بعمليات الشحن والتخليص الجمركي كما انها الوكيل الوحيد لمطويات ترابوزا الاسبانية المشهورة عالميا . واما عن سوق النقل في الظروف الراهنة فقد أظهر الحصان الى ان

قال المهندس صلاح سليمان الحصان - رئيس مجلس الإدارة والمضو المنتدب بالشركة النقل البري الكويتية - ان شركة النقل البري الكويتية تعتبر من اكبر شركات نقل البضائع بالشركة الاوسط وهي شركة مساهمة عامة مؤسسه بروسو اميري صدر في شهر يوليو ١٩٧٧ ورأسال مقداره ١٠ ملايين دينار وقهرها الرئيسي في منطقة الخليج ، مشيد على مساحة اجمالية قدرها ١٥٠ ألف متر مربع ولها فرع في مدينة بغداد ، يتولى الاشراف على اللقاعات التي تنقل البضائع الى القطر العراقي الشقيق .

وذكر المهندس الحصان ، في مقابلة اجرتها معه وكالة الأنباء الكويتية ان لدى الشركة مصنع لتعليب الطائرات المستهلكة يعمل حسب نظام بنزال المعروف عالميا ، وأن عملية تلييب الطائرات المستهلكة عملية اقتصادية من حيث توفير المال وزيادة جودة الاطيار اذا ان سمر الاطيار بعد التلييب يكلف اقل من نصف من الاطيار الجديد كما وان اطارات بنزال المصنوعة تحسب استخدام اطول للاطيار القليلة . وطريقة تلييب الطائرات الفنية ، ومعالجة مواد الطيار بواسطة الخفض العالي - اختصارا افضل انواع مواد الطيار المستعملة في التلييب - هذه الاساليب فان الشركة تضمن اطارات لسفرة لا تقل عن ١٠٠ ألف كيلومتر واما عن كيفية تلييب الطائرات اوضح المهندس صلاح بان عمليات التلييب تتم بالارحاض التالية :

عملية الفرز المبدئي التي تظهر صلاحية الطيار المبدئي والطلبات تلييب - تلييب وتوسيع وتنعيم الطيار وتنظيف من الشوائب المعلقة اصلاحه اذا كانت به رقع او بشر ودھانه بالملء الاصفر - حشو الطيار في المساط - قطع المساط حسب حجم الطيار وتركيبه في شكله على الطيار - وضع الطيار في شكله الطبيعي أثناء التوسيع - تسييم المساط - فرز المساط قبل التسليم النهائي .

واما عن الايدي العاملة في المصنع فقد اوضح الحصان بان كافة العاملين في المصنع هم من الفنيين المتخصصين في هذا المجال حيث سبق لهم العمل بمصانع مماثلة بالولايات المتحدة الاميركية .

وعن الممتلكات الاخرى للشركة ذكر الحصان بان الشركة تملك ٢٢٥ شاحنة تربة حمولة الواحدة منها ٥٠ طن مخصصة بنقل الاسمنت والسائب والحلقة الفلّة والحوايات والبيانات المختلفة يتم صيانتها بشكل دوري منتظم داخل ورشة التلييب الشركة مزودة بأحدث الماكينات واللات المعدات ويمسك بها مهندسون وفنيون من مختلف التخصصات .

اما عن تجهيزات الشركة ، واستعداداتها قال بان شركة النقل البري قد نقلت في العام الماضي ١٩٨٢ ما يقارب مليون طن من البضائع المختلفة وانها تقوم في الوقت الحاضر بتنفيذ عقود النقل البرية من جهات مختلفة لنقل النفط الكويتي والاسمنت والسائب والمكسب والحلقة الفلّة واللايب والاسبنت والحوايات والبضائع الاخرى من موانئ الكويت الى الخارج كما تقوم ايضا بعمليات النقل الداخلي من الموانئ الكويتية الى مستودعات الصلاء في مختلف مناطق الكويت .

وعبر عن استعداد الشركة لنقل البضائع المعاملة لثغرات والمؤسسات والشركات والافراد وتخليصها جمركيا وايصالها بالسرعة

سوق ناقلات النفط العالمية غير مكرثة
تهديدات ايران

قال مسامرة نقالات النفط ان سوق ناقلات النفط لم تظهر في ظل بذكر لاعان ايران في وقت سابق من هذا الاسبوع انها سوف تعزل صادرات النفط في انحاء الخليج في حالة تعطيل العراق شحنات النفط الإيرانية .

الا انهم قالوا ان ملك السفن وشركات النفط يربون عن كسب التطورات في المنطقة ومن المؤكد انهم اخذوا في اعتبارهم تصريح الولايات المتحدة بانها ستحافظ على حرية الملاحة في الخليج اذا نفذت ايران تهديدها .

واستطردوا قائلين ان استتجار القاطات الكبيرة من الخليج كان اكثر نشاطا خلال الاسبوع القليلة الماضية مما يعكس اساسا رغبة الدول المستهلكة في بناء مخزونهاها الاحتياطية التي استهلكت خلال النصف الاول من هذا العام .

ومن جهة اخرى قالت نشرة لويذر انتيجنس سرفيس ، ان مرفأ رأس تنورة السعودي المثل على الخليج العربي قد اغلق اول امس بعد العثور على لغم في قناة الدخول . ولم يصدر تأكيد رسمي من المملكة العربية السعودية لهذا .

وقالت لويذر ان تقريرها غير مؤكد انفا بان طائرة هليكوبتر اصطقت في اللغم الذي لم ينفجر ولكنه غرق او غطته المياه جزئيا وازدادت قاطنة ان المرفأ قد اغلق قهرا في وقت لاحق . وكانت لويذر قد قالت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان لقين يبدو انها اتفرتا جنوبا من منطقة الحرب الإيرانية العراقية عند رأس الخليج قد جرفتها المياه الى الشاطئ وان لهما ثالثا لا يزال يجريه تيار الماء بالقرب من رأس تنورة .

السعودية والامارات تتوقفان عن تزويد البرازيل بالنفط

صرح وزير الطاقة والمعادن البرازيلي سيزار دي اوليفيرا بان واردات النفط البرازيلية ستخفص الى ٥٠٠٠٠٠ برميل يوميا مع نهاية هذا العام وستتبع على ٢٥٠٠٠٠٠ برميل يوميا عام ١٩٨٤ . وجاءت هذه الارقام اقل من توقعات صحيفة نشرت مؤخرا . وذكر بان المجلس الوطني البرازيلي يتوقع ان يتم تخفيض واردات النفطية الى ٤٠٠٠٠٠ برميل يوميا .

وتستورد البرازيل حاليا ١٢٠٠٠٠٠ برميل يوميا وتتجه محليا ٢٣٠٠٠٠٠ برميل اخرى ويبلغ استهلاكها يوميا ١٥٠٠٠٠٠ . وابلج دي اوليفيرا مؤثرا صغيا انه يتوقع ان تشتري شركة النفط الوطنية البرازيلية (پتروبراس) هذه السنة من النفط ما قيمته ٧٠٠ مليون دولار وذلك يقل ٥٠٠ مليون دولار عما سبق الاعلان عنه .

وتواجه البرازيل مشاكل متزايدة في سعيها لايرام عقود نفطية طويلة الاجل مع الدول المصدرة بسبب تأخرها في تسديد التزاماتها المالية والخوف من لجوء الحكومة البرازيلية لاعادة دولة كافة ديونها الخارجية المتنامية نتيجة خلافات بينها وبين صندوق النقد الدولي حول التوصل لاتفاق بهذا الخصوص .

وذكرت تقارير ان المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة توقفتا عن تزويد البرازيل بالنفط على اساس عقود مدتها ١٨٠ يوما لانها ما زالتا تحتفظان بمطالبتهما

من ناحية ثانية تطالب كلا من فنزويلا والمكسيك والاكوادور وهي تزود البرازيل بـ ٢٠٠٠٠٠٠ برميل يوميا ان تسدد نفطها قيمة النفط التي تشتريه منها خلال فترة ٣٠ يوما فقط .

واشارت مصادر في وزارة الطاقة والمعادن البرازيلية الى ان الحكومة قد تلجأ لسياسة زيادة الاسعار على المنتجات النفطية بدلا من سياسة الترشيد لتتبع عليه المستهلك .

ارتفع الدولار وهبط الذهب

هبط سعر الذهب في اسواق السبائك الأوروبية قليلا امس في بداية فترة التداول الصباحية في هذه الاسواق مقارنة مع سعر امس الاول . وتم الاتجار بأونصة الذهب في اسواق لندن للسبائك بسعر ٤٢٢٤/٤٢٣٩ دولارا في مقابل سعر اقبال امس الاول الذي بلغ ٤٢٥٠/٤٢٥٥ دولارا . اما الفضة فقد تم تداول ااونصة منها بسعر ١٢١٨/١٢١٥ دولارا . وبالنسبة لاسواق الصرف فقد كانت ظاهرة استمرار قوة الدولار الرئيسي في التداول في هذه الاسواق . وتقدمت قيمة الدولار في مقابل سائر العملات الرئيسية مستفيدة من انباء باحتمال رفع اسعار الفائدة الاميركية . وجرى صرف الجنيه الاسترليني بسعر ١٨٠/٨٥ دولارا . وسرفت العملة الاميركية بمبلغ ٢١٢٧/٨٢ لفرنك سويسري وسعر ٢٦٤٢٠/٤٠ مارك ألماني غربي .

اسعار الذهب في باريس وهبطت ايضا اسعار الذهب في اسواق باريس ففي سوق نش بلغ سعر الاونصة التي ٤٢٠٠/٥٠ دولارا مقابل ٤٢٨١/١١ امس الاول الخميس وقد تأثرت السبائك بهذه الحركة حيث انخفض سعرها ١٢٠٠ فرنك فرنسي ليمثل الى ١٠٧٤٠٠ فرنك فرنسي واستمر الجنيه نايلون في الانخفاض بالارتفاع حيث اقيمت خمسة فترات فرنسية الى سعره السابق ليمثل الى ٧٠٦ فرنك فرنسي وقد استمر في الارتفاع للجلسة الخامسة على التوالي وكان سعره قد وصل يوم الاثنين الماضي الى ٦٨١ فرنك فرنسي . وقد ارتفعت المبادلات الى ١٢٣٢ مليون فرنك مقابل ١٢٨٧ مليون فرنك في الليلة الماضية .

وبلغت اسعار الدولار في باريس اعلى سعر تجاوز الدولار حاجز ال ٧٩١٠ فرنك فرنسي صباح امس خلال المعاملات الاولى بين البنوك في باريس ووصل سعر الصرف بالنسبة له الى ٧٩٢٩ فرنك مقابل ٧٨٩١٥ فرنك بعد ظهر امس الاول وهو رقم قياسي للدولار في السوق الرسمية في باريس .

مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمّت بالأجل

اعلان ٨٣/١

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمّت بالأجل عن فتح باب التسجيل في طريق الترخيص لعدد (٥) متوقعة ، على أن يبدأ العمل في العمل الخاصة بها من صفر المؤسسة الكائن في مجمع الزواجر ببارك (١٨) الدور الثاني اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٧/٢٨ ولقاء يوم الثلاثاء -

١٩٨٢/٨/٢ وذلك أثناء دوام المؤسسة من الساعة ٨ صباحا الى ١٢ ظهرا ومن الساعة ٢ - ٧ مساء ويقفل باب تسجيل البطاقات لقاء يوم الخميس الساعة ١٢ ظهرا .

ماير عام المؤسسة .

السعودية توافق على قرض طاريء لصندوق النقد الدولي

اعلن صندوق النقد الدولي الليلة قبل الماضية ان المملكة العربية السعودية وافقت على تخصيص قرض طاريء للصندوق تبلغ قيمته ١٢٠ مليون دولار لمواجهة أي أزمة اقتصادية دولية .

وترامى الاعلان عن هذا الاتفاق الرسمي في الوقت الذي كان فيه مجلس النواب الاميركي والحكومة الاميركية في نزاع حول مساهمة الولايات المتحدة في زيادة معترضة تمويل الصندوق .

وكان المجلس التنفيذي للصندوق قد وافق في وقت سابق من العام الحالي على خطوطين تهدفان الى مد التمويل للاموال اللازمة لمساعدة على مراقبة الوضع الاقتصادي العالمي المزعززع الاولي تدعو الى زيادة في حصة الامم المتحدة في المجلس التنفيذي للصندوق .

والثانية تدعو الى زيادة الموارد في صندوق خاص لا يستعمل الا في الحالات الطارئة . وتبلغ مساهمة الولايات المتحدة الاميركية في الاتفاقيتين ما مجموعه ٤٨٠ مليون دولار .

« موبيل » الاميركية تتسحب من محادثات التقريب في الصين

ذكرت صحيفة لويذر لبيست البريطانية المتخصصة بلندن امس ان شركة موبيل اويل احد اكبر شركات النفط في العالم قد تكون انسحبت من محادثات الحصول على امتياز للتقريب في الصين . وكانت موبيل حريصة ضمن شركات نفطية كبيرة على ان تحصل على حصة للتقريب في المناطق البحرية الصينية .

بنك البحرين العربي الافريقي «الباب» يعلن عن زيادة رأسامه المدفوع الى ١٠٠ مليون دولار

يعلن بنك البحرين العربي الافريقي «الباب» عن زيادة رأسامه المدفوع من ٧٥ مليون دولار حتى نهاية العام الماضي الى ١٠٠ مليون دولار في ٢٠ يونيو ١٩٨٢ . وقد تمت الزيادة بدفع قسطين الاول في ١٥ مارس ١٩٨٢ وقبضته ١٢٥ مليون دولار والثاني في ٢٠ يونيو ١٩٨٢ وهو بنفس القيمة . وقد بلغت الدخول الصافية بعد احتياطي خلال السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٢ مع ١٠٠ مليون دولار بالمقارنة مع ١٨٢٢ مليون دولار من الدخول الصافية للعام المنتهي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ . وقد زادت حقوق المساهمين في «الباب» من ٩٥٩١ مليون دولار في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ الى ١٢١٨١ مليون دولار في ٣٠ يونيو ١٩٨٢ بنسبة زيادة قدرها ٢٧٪ .

«الباب» هو وحدة مصرفية خارجية مخرصة تم انشاؤها في البحرين في أكتوبر ١٩٧٩ . والمساهمون الرئيسيون في البنك هم حكومت الكويت - مصر - المملكة العربية السعودية - الجزائر - العراق - الاردن - قطر .

كاثي ياسفيك تشتري طائرة جديدة من طراز ٧٤٧

طلبت شركة طيران كاثي ياسفيك شراء طائرة جديدة من طراز بوينغ ٧٤٧ - بي - من شركة بوينغ للطائرات في سياتل وذلك يصح مجموع ما يتوقعه اسطولها تسع طائرات ركاب بالإضافة الى طائرة شحن بوينغ ٧٤٧ . وسوف تزود الطائرة التي ستكون جاهزة للطيران في يوليو ١٩٨٤ بمحركات رولز رويس القوية . وسوف تستخدم الطائرة الجديدة بشكل رئيسي في رحلات كاثي ياسفيك الإقليمية بدلا من السوبر ترايستر والتي سيقبض عنها في يوليو ١٩٨٤ . وستدفع كاثي ياسفيك بموجب هذه الصفقة ما يزيد على اربعمائة مليون دولار هونغ كونغ .

مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمّت بالأجل

اعلان ٨٣/١

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمّت بالأجل عن فتح باب التسجيل في طريق الترخيص لعدد (٥) متوقعة ، على أن يبدأ العمل في العمل الخاصة بها من صفر المؤسسة الكائن في مجمع الزواجر ببارك (١٨) الدور الثاني اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٧/٢٨ ولقاء يوم الثلاثاء -

١٩٨٢/٨/٢ وذلك أثناء دوام المؤسسة من الساعة ٨ صباحا الى ١٢ ظهرا ومن الساعة ٢ - ٧ مساء ويقفل باب تسجيل البطاقات لقاء يوم الخميس الساعة ١٢ ظهرا .

ماير عام المؤسسة .

U. م. انكاييه

حرية أسعار الأسهم اليوم
الخميس ١٩٨٢/٧/٢٨

[illegible]

الخطوط البحرية الوطنية	٦٩٠٠
الاهلية للاستثمار العامة	١٠١٨٠

اسم الشركة	اعلى سعر	البهار للتأمين
البنك الاسلامي %٧٥	٢٠٨٠٠	الكهرباء الاردنية
البنك الاردني الكويتي	٢٠٨٠٠	العربية الدولية للفنادق
بنك الاردن والخليج	٢٠٨٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية / قديم
بنك الاسكان	٢٠٨٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية / جديد
بنك الاستثمار العربي	٢٠٨٠٠	المحاولات والاستثمارات العالمية
بنك الانماء الصناعي	٢٠٨٠٠	الحواشي والدواجن
المالية العربية / الاردن	٢٠٨٠٠	دار الشعب للمصايف
بنك البتراء	٢٠٨٠٠	الخطوط البحرية الوطنية
بيت التمويل الاردني	٢٠٨٠٠	الاهلية للاستثمار العامة %٧٥
بنك الاردن	٢٠٨٠٠	الاتماء والاستثمارات العربية
بنك القاهرة عمان	٢٠٨٠٠	الصناعات البتروكيمياوية الوسيطة %٧٥
البنك الاهلي الاردني	٢٠٨٠٠	الابان الاردنية
البنك العربي المحدود	٢٠٨٠٠	العامة للتأمين
الاردنية للاوراق المالية	٢٠٨٠٠	العربية لصناعة الانتيوم
التأمين الاردنية	٢٠٨٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق
التأمين العامة	٢٠٨٠٠	الصناعية التجارية الزراعية
المتحدة للتأمين	٢٠٨٠٠	التقانات الكيماوية العربية
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٠٨٠٠	الوطنية لصناعة الصلب
البتراء للتأمين	٢٠٨٠٠	ماس لصناعة الشفرات
التأمين المالية %٦٠	٢٠٨٠٠	مصانع الزجاج الاردنية
		مناجم الفوسفات الاردنية

اسم السفينة	نوع العبولة
----------------	-------------

١٢١٠	النيوم امريكان	٤١ ٧/٨	موجيتر	٤١ ٧/٨	النيوم امريكان
٩١٥	امريكان كان	٤٢ ٣/٨	هيتشي	٤٢ ٣/٨	امريكان كان
٨٧٧	اليد كروب	٥٣	هوندا	٥٣	اليد كروب
٢٢٠	امريكان براندز	٥١ ٥/٨	كاجيا كروب	٥١ ٥/٨	امريكان براندز
١٧٠٠	بيت لحم اسثيل	٢١ ٥/٨	ماتسويشيتا اندستري	٢١ ٥/٨	بيت لحم اسثيل
٢٠٥	دويت	٤٩ ٣/٤	ماتسويشي اندستري	٤٩ ٣/٤	دويت
٥٠٧	استمان كوداك	٧١ ١/٨	ماتسويشي كروب	٧١ ١/٨	استمان كوداك
١٥٠٠	جنرال الكتريك	٥٣ ٧/٨	نيبون الكتريك كامبني	٥٣ ٧/٨	جنرال الكتريك
٩١٨	جنرال فونز	٤٦	نيبون اويل	٤٦	جنرال فونز
١٦٣	جنرال موتورز	٧٦ ١/٢	نيبون اسثيل	٧٦ ١/٢	جنرال موتورز
٢٥٤	جوبيير تاير	٢٠ ١/٢	يادونير	٢٠ ١/٢	جوبيير تاير
٨٢٠	انترناشيونال هافستر	٩ ١/٨	تاكيدا كيميكال	٩ ١/٨	انترناشيونال هافستر
٧٥٢	اي . بي . دام	١٦٣	ت . د . ك	١٦٣	اي . بي . دام
٤١٣	انترناشيونال بيرد	٥٣	توراي	٥٣	انترناشيونال بيرد
٦٠٠	امريكان اكسپريس	٦٩ ٥/٨	ياسوكاوا اليكتريك	٦٩ ٥/٨	امريكان اكسپريس
٨١٥	ثرى ام	٨٤ ٧/٨	سوني	٨٤ ٧/٨	ثرى ام
٦٣٥	ميرك	٩٨	سوميوم اليكتريك	٩٨	ميرك
٩-٦٢,٧٧	انكو	١٥ ٣/٤	اقفال نيكاى داو جونز	١٥ ٣/٤	انكو
٦٣٠	اونز اليونز	٣٥ ١/٤	جسم التعامل بالمليون	٣٥ ١/٤	اونز اليونز
٢٤٠,٧٠	بروكتز اند جامبلز	٥٣ ٣/٤	سحر الين مقابل الدولار	٥٣ ٣/٤	بروكتز اند جامبلز
	سيزز	٤٥	اسعار اقبال بورصة ختدن ١٩٨٢/٧/١٩	٤٥	سيزز
	امريكان تيلفون	٦٦ ٧/٨	بريتش بتروليوم	٦٦ ٧/٨	امريكان تيلفون
	تاكسكو	٦٩ ٣/٨	بيتشام	٦٩ ٣/٨	تاكسكو
	يوناييتد تيكنولوجيز	٧١ ٣/٤	بووتر	٧١ ٣/٤	يوناييتد تيكنولوجيز
	يونيون كاربيد	٨٨,٣/٨	امبريال كروب	٨٨,٣/٨	يونيون كاربيد
	وستجهاوس	٤٨ ٣/٤	اي سي اي	٤٨ ٣/٤	وستجهاوس
	يو . اس . اسثيل	٢٥	نيات وست	٢٥	يو . اس . اسثيل
	اكسان	٣٥ ٥/٨	رانك اورجانبزيشن	٣٥ ٥/٨	اكسان
	ولل ورث	٧٨	راكال	٧٨	ولل ورث
	اقفال معدل داو	١٢٤,٦٩	سين الفانتس	١٢٤,٦٩	اقفال معدل داو
	جسم التعامل بالمليون	٩١,٢٨	توزر كزوميلين	٩١,٢٨	جسم التعامل بالمليون
	اسعار اقبال بورصة طوكيو ١٩٨٢/٧/٢٧		بلغ الجنيه الاسترليني مقابل الدولار		اسعار اقبال بورصة طوكيو ١٩٨٢/٧/٢٧
	اساهي جلاس	٦٠٠	بلغ مؤشر الفاينانشال ايمز	٦٠٠	اساهي جلاس

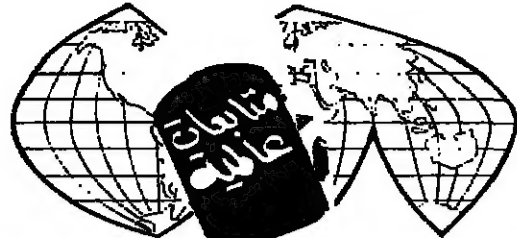
السفن الحوالة وسفن المراكبات :

هكذا من الأصل

إسم هذا الكوبون
وارسله إلى العنوان التالي
دار الرأي القديم قسم الاعلان من ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

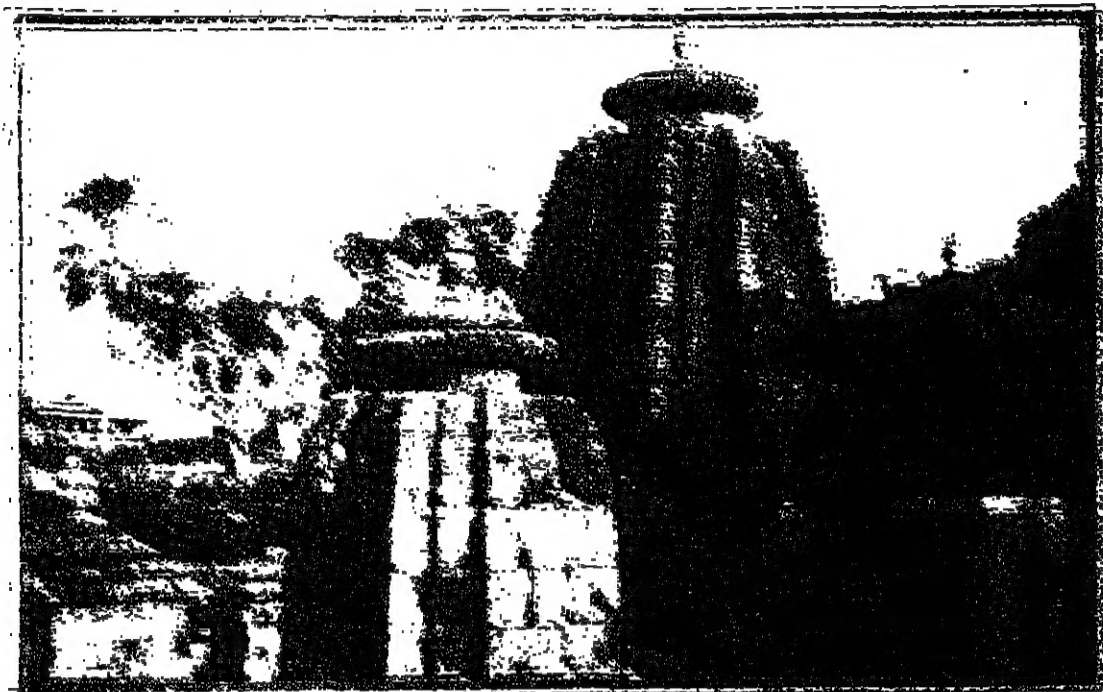
الاسم والعنوان



التبعية

هل تستعيد شخصيتها التقليدية؟

بقلم : رمضان لاوند



ماذا حققت شيوعية الصين في صراعها مع الدين التقليدي لشعب التبت؟

وصيفها الذهبي، حيث تتضح سبل الشمر، وفوق هذا كله، بسماواتها الرائعة التي تخترق بارئهااتها الأفاق اللاوردية التي نقلت صورها عدسة فيليب لوبلان.

انها بلاد لا تنسى بسبب الناس الذين يقسمون فيها - الذين يرحلون في الأزمات - فهم يقفون في كل وقت « كما يقول ماير » ثم يرحلون في الأزمات - فهم يقفون في كل وقت « كما يقول ماير » ثم يرحلون في الأزمات - فهم يقفون في كل وقت « كما يقول ماير »

وطيرون، اصحاب قلوب رقيقة مندحها بهذه البلاد والتي صفها ماير: « بانها من الجمال بحيث يمكن ان نعلم لماذا يحبها التبتيون بنجوت » . انها بلاد

أقل راحة مما كان يظن في الغالب، وبالغالب وبهولها الشاسعة والممشوشة في الشمال، وبجبالها العمدة التي تتوجها التلوج والاف البحيرات المنتشرة فوق مساحات الضخم الواسعة، وببريمها الأخضر،

وتوحيد انواع الزراعات، هكذا استولت المبادلات التقليدية بين بدو الشمال الذين يملكون فاضا من الزبدة المشهورة عندهم التي

يطيب بها الشاي الوارد من الصين منذ قرون عديدة، وبين مزارعي الجنوب الذين يسمدون البهم « التبتية » وهو دقيق

الشمر المشوي الذي يستخدم على سطح العالم كخبز ولحم ويحول في وجبات كل يوم.

مجاذيب الله الخلاصة ان كلا من الساحلين لوبلان وماير قد عاد الى بلاده مندحها بهذه البلاد والتي صفها ماير: « بانها من الجمال بحيث يمكن ان نعلم لماذا يحبها التبتيون بنجوت » . انها بلاد

أقل راحة مما كان يظن في الغالب، وبالغالب وبهولها الشاسعة والممشوشة في الشمال، وبجبالها العمدة التي تتوجها التلوج والاف البحيرات المنتشرة فوق مساحات الضخم الواسعة، وببريمها الأخضر،



فرضت السلطات الصينية زراعة التبغ الشتوي بدلا من الشمر كنتيجة لعملية تخطيط شامل

تحقق التوازن الغذائي في البلاد بعد اعوام السنين القاحلة . وقد حدثت هذه المبيعات حين

والعاري من الاشجار، والتي تصف بها الرياح، تلوها بيوت كالتلال ذات منظر مفرح . انه لا يهيمون ويندون انهم يخافون، هؤلاء القنصان ذوي الحصى، والانبساط الرقيقة الباردة والانبساط الباردة . كما انهم يقفون واثبات مضاعفة مقابل اقامتهم في تلك البلاد .

وقائع وارقام وهنا تتسأل : ماهي الانجازات التي حققتها بلاد التبت خلال الفترة التي انقضت على دخول الصينيين اليها ؟ يعيب بعض من نقمهم الطبيب لوبلان ورجل الاعمال ماير: الانجاز الاول هو الحاصلات الصحية التي قامت بها السلطات الصينية : اما الانجاز الثاني فهو شيوخ الامم وعودته الى البلاد بعد السنوات الرهيبة التي سقط خلالها كثير من القتل . وكان من نتائج عودة الامم الى الحياة السكانية الظاهرة رغم الهجرة الواسعة التي ترفت بها التبت عام ١٩٥٩م . اي عام الثورة على الصينيين . فالسكان التبتيون الاصليون اليوم يقفون ١٨٠٠ مليون بعد ان كانوا ١٢٠٠ مليون منذ عشرين عاما . ثم يأتي الانجاز الثالث وهو

يوم الاحتفال التقليدي بدخول السنة الجديدة في التبت، والمرطبة بالسباق الثقافي البوذي قد عادت الى الظهور بكل ابعادها.

ويضيف فرنان ماير قائلا : « يبقى ان منحه من الحزن تعود الى الوجوه حين تجري محادثة حول ما تكبته البلاد من خسائر لا سيل الى ترويضها . فالصوم المأساوية لدير رومبيك عند السفح الشمالي لجبال ايفريت، والذي جرى تقويمه عام ١٩٦٠م، او صور تقيده شيفات التي دمرت من قبل الجيش الصيني، تنتشر حزينة عبر الارياك . ويلاحظ الرجلان لوبلان وماير ان هناك « بلدين يتمايزان » . فهناك بلد الطرق التي زودت بها البلاد منذ ربع قرن والتي تسير فوقها في الفلب شاحات عسكرية يقودها صينيون وشعر عليها فواصل بين الوحدة والاخرى ٥٠ كيلو متر . والفعائل هذه تولفها عناصر مينة . وهناك بلد الوديان والقمم حيث يتجول رعاة يتشرون قطعانهم في طرق القوافل البوذية » .

والواقع ان ترميم اهم المبانى الدينية كالجوكايس او معبد دييون في لاسا كان لتحتضن لولا الاسهام الحقيقي في هذا الترميم من قبل السلطات الصينية . وفي شيفات لاحظ فيليب لوبلان عمليات الترميم في مقر المصيف لياشيان لاما الذي هو الشخص الثاني في تسلسل البوذية التبتية، ولمل هذا ان يكون تهيؤا لمودة هذا المبنى .

تكتف اظرا لا تلاحظ المراكز السياسية، الوطنية على الاقل، في احياء هذه القنصان، التي اثبتت صورها عدسة فيليب لوبلان امام عرش الدالاي - لاما في قصر بوتالا القام في لاسا . ان هذا الاحياء الديني كان يكون مستحيا دون تدخل السلطة العامة للافتتاح التي اعلنت عنها في عام ١٩٧٨م . وقد ذكر الرجلان انهما شاهدوا علامات الارتياح عند كل من قابلوها من المواطنين . قال فردينان ماير: الكل يركب ان الوضع في تبت، وان القنصان السابق قد تم التحرير منه بعد القضاء على عبادة الاربعة التي اعترفت من قبل تجاورات الثورة الثقافية . وهو ان الفرحة يوم « اللوزار » وهو

ولكن ماهي التبت ؟ انها بلاد جبلية واقعة على الحدود الصينية من جهة والحدود الهندية من جهة اخرى . موافها الجبلية كانت تحبها دائما من الغزاة . وقد استطاعت بسبب ذلك ان تحافظ على قنصها الخاصة وتقاليدها الدينية . لكنها لم تلبث ان فقدت استقلالها وازاعت عزلتها حين اختارت الجيوش الصينية الشيوعية حدودها الجغرافية واحتلت عاصمتها لاسا عام ١٩٥٠م.

تقسم بلاد التبت الى قسمين : قسم يتبع بالاستقلال الذاتي ومساحته مليون ومائتا الف كيلو متر مربع وقسم داخلي والمقصود به البلاد ذات الثقافة التبتية القسم مباشرة بالصين واعتبر ارضا صينية وهو يتألف من منطقتين : ادمو وخام الشرقية . ومساحة هذا القسم مليونان وثلاثمائة الف كيلو متر وعدد سكانه مليونان تقريبا وتتبع بعد ذلك احدث ووقائع كثيرة بعيدا عن العالم الخارجي حتى اذا تمت ثلاث ولاشون سنة عادت التبت لتحت اربابها امام الزوار الاجانب لتؤكد مرة اخرى حرصها على الاحتفاظ بشخصيتها القوية ولتثبت بان الماركسية المادية رغم الفارق الكبير بينها وبين الصين لم تستطع ان تحقق ما حققة دينها ولم يحققه حتى اليوم من الهيمنة على قلوب الرجال والنساء من المزاراد شعبها .

في عوالم السياسة الدولية، خير يقول : ان شركتين سياحيتين من نسيتم قد ادخلتا في هذا العام في قائمة رحلات الاسبوعية رحلة واحدة لكل منهما لبلاد التبت . وبذلك تكون التبت قد فتحت ابوابها شيئا ما امام العالم الخارجي بعد مائتي عام من الانعزال على نفسها .

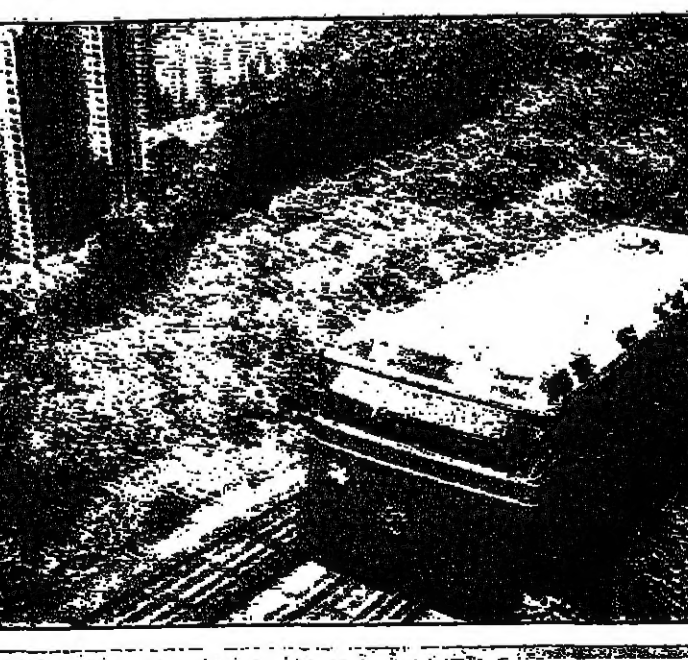
في عام ١٩١٤ انتقلت سيدة فرنسية من سكيم في محاولة للتسلل خفية الى بلاد التبت التي كان يقال انها « سطح العالم » على اعتبار انها المنطقة الاولى في طول الكرة الارضية وعرضها التي يعيش فوقها شعب من الشعوب . هذه السيدة هي الكسندرا دايفيدنيل . والجدير بالذكر ان هذه المرأة قد وضعت الهند وساحت في بعدها في بلاد التبت، كتابا بعنوان : « لقد عشت في بلاد الهند » وقد كان لهذا الكتاب يوم صدوره عام ١٩٦٩م دور كبير في اوساط علماء الازمنة والتاريخ والاثولوجيا لكثرة ما احتواه من واقع وصور اصيلة تروقت هذه السيدة بالوصول عليها وقد زادت فيها مختلف الاقوام والناصر ذات الثقافات والاديان المختلفة .

والجدير بالذكر ان هذه السيدة كانت تصوب عن قنصها وامانتها من سياسة بريطانيا العظمى التي كانت تهدف الى اقناع حزام امن كبير حول شبه القارة الهندية درة التبت البريطانية كما كان يقال في ذلك الوقت .

والواقع ان البريطانيين كانوا يسمون الفرياء من زيارة البلاد الواقعة في الاطراف بالاضافة الى المناطق المجاورة - افغانستان - نيبال - بوتان - سيكيم - آسام - وبذلك يضمنون شبه القارة الهندية من البلاد الصينية .

لكن الحق ان حدود التبت لم تكن اقل امتعا على الفرياء من السياسة البريطانية نفسها . ذلك ان حكمها ماثو في اواخر القرن الثامن عشر وضع حدا لسياسة الانفتاح التقليدية في بلاده . وهكذا حافظ الدالاي - لاما زعماء التبت من بعده على عزلة هذه البلاد تحبها للوقوف تحت نفوذ الاسد البريطاني كما كان يقال ذلك . وقد كان هذا الاسد البريطاني يعمل جاهدا في تلك الفترة على تدعيم وتوسيع غزوه للسهول الهندية - الكينية .

وبعد ان اجتاح الشيوعيون الصينيون هذه البلاد أصبحت



بدأت يخونك إشبكية تهرب من هونغ كونغ

« اذا لم تتوصل بريطانيا العظمى والصين الى اتفاق قبل عام ١٩٨٤ م فان يكون سغل من اجل الذي تراه » وقد دهشت الاوساط الرسمية في لندن بسبب ذلك لان حاكمية هونغ - كونغ لا تنتهي الا في عام ١٩٩٧ م . الموقف اليوم أصبح حرجا فالكسان لا يريدون العودة الى ادارة صينية والاسوا من ذلك العودة الى حاكمية هونغ كونغ كمنع تشاهد « يوغوت - الشعب » وهي تقادر « يوغوت - الشعب » خيبة الجزيرة تباعا « يوغوت - الشعب » يقصد بها اولئك الذين حملوا من المنطقة مركز توزيع للتجارة الدولية .

وقد تسلم العاملون في الادارة المختصة من وزارة التجارة لائحة باسماء ١٢ مشتبه بهم من هنا نجد مثلا بين اصحاب هذه الاسماء من يقبض ثمن مصنوعاته المبيعة بكميات كبيرة نقدا كما نجد مصنوعات كهربائية من فئة ٢٢٠ فولت وهي الفئة التي يندر استخدامها في الولايات المتحدة .

رغم قرار المنع الصادر عن حكومة واشنطن ببيع الاسلحة للاتحاد السوفياتي فان مصدري الصناعات المتطورة نحو موسكو يزدون ويكثرون . من اجل ذلك وضعت ادارة ريفان خطا تليفونيا بين ايدى الجمهور يتصل بوزارة التجارة يمكن بواسطته اقتصر اجل مكن وجهه انكارا بذلك جاء فيه : ان

الاميركيون يستطيعون منع صفقات الاسلحة للاتحاد السوفياتي بالتلفون

جديد الفن

الجمعيات العمومية أنى أين
— يفرض واقع الحياة داخل فرقنا المسرحية الاحدية ان تؤخذ بعض الابداع التي تثير الحركة الفنية في البلاد انطلاقاً من الاسلوب الديمقراطي الذي آمن به هذا الشعب على مر العصور ويحاول ان يرسخه شيئاً في حياته كل يوم .

بينما النقاش في الجمعيات العمومية في فرقنا الاحدية يكاد يأخذ طابع الموافقة على التقرير المالي والاداري دون ان تثار في الجلسة اية ملاحظة ... من التقرير يسلم قبل دقائق من بداية جلسة الجمعية العمومية لكي تتم قراءته بسرعة ولا تتاح الفرصة في هذه القراءة السريعة لمناقشة بعض غايات التقرير ... كما ان بعض الاعضاء المعروفين بالبحث عن غايات التقرير المالي الاداري اما ان يكونوا سلبيين في مراقبتهم انشاء الجلسة او يتعمدون الغياب خلفاً للاخراج ... من هنا تتكرر نفس الاخطاء بالمواقفة على التقرير دون نقاش ... ويهرب اعضاء مجلس الادارة من نصمة النقاش والاخذ والعطاء الذي يسود بالنقد على الجميع ويدفع بانتاج الفرقة نحو الاحسن ... والاشدقة قد توافق الجمعية العمومية على اعادة الثقة ببعض الادارة السابقة او طرحها عن بعض الاعضاء السابقين لتأتي بجديد يدرس اخطاء من سبقه وتضمن رفعة الكفاءة في العمل وان كانت لا تخلو من العجاس والجدية للنهوض بمستوى ما تقدمه الفرقة للجمهور .

بحيث يأتي حساب الجمعية العمومية لاعضاء الجمعية العمومية من خلال العمل والانجازات ... فلو لم يتسبب الامر في بعض نواحيه — مسألة الثواب والعقاب — ان تقرر مكافأة قانونية لمجلس الادارة تقديراً لجهته في بذل والتضحية التي قدمت وبالحل يجب ان يتصبر في كل عضو من اعضاء مجلس الادارة عند أي تقصير في أداء العمل ... ويكون موضوع محاسبة مجلس الادارة اهمية عندما تعاد دراسة الواقع الفني من جديد جوانبه ، وعندما فقط تكون محاسبة مجلس ادارة وقية ، ولكننا الآن وفي ظل الظروف الحالية يصعب ان يتخذ اي اجراء ضد العضو ما لم تكن صورة افرقة الفنية في البلاد .

هذا الفنانون موضوع أزمة الحريات بعد ان قال الكل كلمته وانتهى دوره ... يجب ان يفسح المجال للراحة الابدية ... وهكذا حتى يسموا عن وصول ليار اخلاء لفرقة جديدة ثم ليدأوا بسدد الاتصالات والتشجعات والمراحم ثم يبدأ كل شيء ... وهذا دواليك .

يونس جديان

صدي قرار طرد فرقة مسرح الخليج العربي سليبات الفنان ساعدت في ان يتمادى المسؤول في قراره ضد الفنان



الفنانون .. وأزمة الحريات .. ولهم مسرح الخليج

والكبرية على حد سواء ... تعني ان يترك الاتكالية والاعتماد على الغير ... تعني ان يكون هناك تدين صادق لفكرة اتحاد الفنانين التي طرحها الرأي العام ... لا ان تعلق كشمارك بقية الشعارات التي يتنادون بها ... وتعني عدم الاستسلام لأي قرار يصدر من أي جهة بل يجب ان تكون هناك مناقشة وبحث لأسباب هذا القرار أو ذاك ... باختصار يجب ان يكون هناك تحرك عملي مستمر ، لتابعة قضاياهم لان هذا يؤدي الى تسهيل الامور وتبسيطها والى عدم تراكم المشاكل الواحدة تلو الاخرى حتى لا يستعصي حلها بعد ذلك كما هو حاصل الآن ... هناك قول مشهور اذكر به ... لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ... ومثل كويتي يقول « اذا فأت الفتوت ما ينفخ الصوت ... و يس » .



أحمد السعيد

محمد السعيد



أحمد السعيد

محمد السعيد



أحمد السعيد

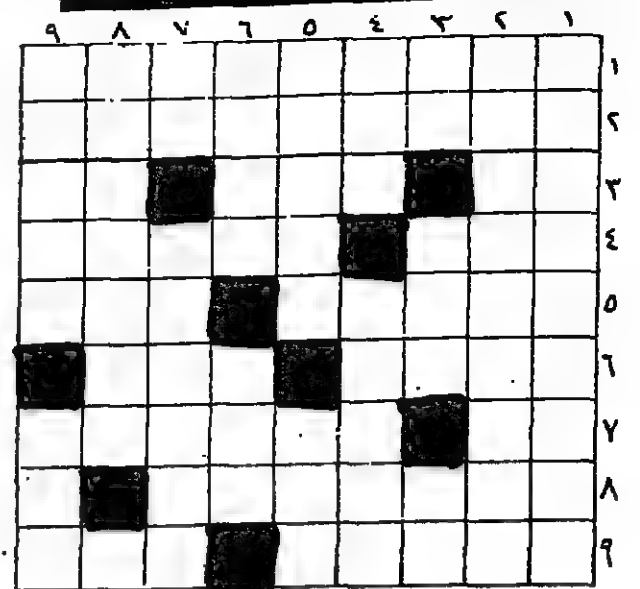
محمد السعيد

وحسب رغبته ... ان قرار اخلاء مقر مسرح الخليج مقبول اذا كان لدى الجهات التي أصدرته اسباب وجيهة لذلك يصاحبه بديل لمقر الفرقة كحق طبيعي من حقوقهم فلا ادعاء بان هناك قانوناً يمنع تأجير المسامير في المناطق النموذجية ادعاء « بايت » لان معظم من يكتسب قسائم يخالفونه فلماذا توجه للانتظار لمسرح الخليج دون غيره ... ان القانون يجب ان يسري على الجميع ويطبق على الجميع بدون استثناء ... واذا كنا لا نريد ان « نص » كلما الى جانب ما قيل وما يقال على هذا الموضوع ...

— تدور هذه الايام في الاوساط الفنية الكويتية مناقشات بين الفنانين والمجلس البلدي بسبب قرار الطرد الذي اتخذه مسرح الخليج والذي يطالب باخلاء مقر الفرقة بأسرع وقت وذلك لوقوعها في منطقة نموذجية يقابلها اقتراح « او رغبة » من قبل المجلس ، بانشاء مجمع للفنانين في منطقة ... او بمعنى اصح في « منقسي » (صبحان) ... وفي استمرار لاراء الفنانين حول هذا الموضوع تبين انهم جميعاً متفقون على ضرورة انشاء مجمع خاص بهم وذلك ليتكثروا ممارسة فعاليتهم ... وأنشطتهم المختلفة ضمن اطار من الاستقرار النفسي والعلمي يتيح لهم تقديم العطاء المكامل الذي نرجوه منهم باستمرار كما أنهم اتفقوا على ضرورة توجه مجموعة لمقابلة المسؤولين وذلك لاجراء الدلائل التي يرونها مناسبة للمقرات الحالية ... الى هنا والكلام سليم و « جميل » ولكن المطلوب الآن خطوة عملية من الفنانين انفسهم لا من احد غيرهم فالتحقيق فنيهم والمشكلة شكلتهم ... فالقول الذي طرحوه يجب ان يسعوا الى تنفيذها وتبسيطها لا ان ينتظروا احداً يقتض بلعنا عنهم لان المثل يقول « الذي ايدى في الماء سرق مثل الذي ايدى في النار » ويقولون كذلك (الذي ياكل العصى يوشك ان ياكل يدها) ...

ان الفنان الكويتي امتاز بالاخلاق الفنه ولجمهوره ما اكسبه سمعة طيبة تحت حدود الكويت في الدول الخليجية والعربية ولكنه فيما يختص بقضاياهم الفنية البحتة يمتاز بالسلبية ... ان دعوا مسلماً قالوا يجب ان نحترم قرار المنع ... وان اوقفوا عرضاً مسرحياً ... قالوا يجب ان نحترم قرار الوقف ... هكذا وبكل استسلام لا يحركون ساكناً ولا يدافعون عن حقوقهم ولا يفسلون شيئاً سوى ان يبقوا مكتوفي الايدي ينظرون لبعضهم بعضاً ... نظرات ملأها الحسرة والالام ... الامر الذي جعلهم يبدون كلمة ساقطة ... يمكن لأي جهة بغضها بسهولة ... ولت الامر توقف عند ذلك الحد ... ان الصفحات الفنية تولت رعاية الفنانين وطرحوا آرائهم واقترحاتهم ولكنهم ساءة التنفيذ يهترون ما قالوا ويتركون الساحة للصفحات الفنية مرة اخرى ... وهكذا تستمر سلبيتهم الى ما شاء الله ... ويقولون في النهاية « انقذونا » ... ان الله سبحانه وتعالى يقول « ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيره ما يفتهم » ... افلا يتفكرون من هذا القول الكريم ويتعلمون ... ويضعوا في قرار الطرد هذا سبيري على بقية الفرق كما تسري النار في الهشيم اذا لم يتداركوا الامر بسرعة وجدياً و « صدق » ... ان الفنان في أي مجتمع يلقى من الرعاية والعناية قدراً يفوق ما يلقاه أي فرد آخر في المجتمع واي مهنة اخرى ... وهذه العناية والاهتمام منهما الفنان بنفسه و « عود » الناس عليها واجير المسؤولين على تطبيقها واحترامها ومن ايسر حقوق الفنان في أي بلد وجود نقابة او اتحاد يقدمان له كافة مستلزماته وحاجاته ففرقة التي جانب انشاء المسارح الحديثة لينارس نشاطه حسب الاصول العلمية المطلوبة منه ، اما في الكويت فلا يزال الفنان محروماً من ايسر مستلزماته لان الفنان لم « يغير » الناس بشكل جاد باهمية وجوده كمعصر قمار في المجتمع وما اعطى نظراً بأنه شيء ثانوي يقدر « للتسلية » وليس هناك تقابل مع مشاكله وهوم من قبل أي جهة من الجهات وأصبح مثل قطع الشطرنج ثقيل حسب تعقيد ورسم تصميما

الكلمات المتقاطعة



أفقياً وعمودياً :

- 1 - شاعر كويتي راحل ، 2 - مملكة لبنانية ، 3 - متشابهة - اسم علم مذكر - للنداء ، 4 - متشابهة - اسم علم مؤنث ، 5 - دولة عربية - احضر (مكسوة) ، 6 - واحد الانبياء - من الاعداد ، 7 - مرض معدى - رئيس اوروبي ، 8 - مقاديرها ، 9 - اشرف علينا - اسف .

الحل السابق :

أفقياً :

- 1 - استانبول ، 2 - بنيد القار ، 3 - ناري - دامة ، 4 - زمامه ، 5 - ن - هـ - اهدف ، 6 - دا - ١١ - ولد - عرف ، 8 - نيجيريا ، 9 - ملج - رجب .

عمودياً :

- 1 - ابن زيدون ، 2 - بنام - اليم ، 3 - تيران - دجل - ادبها - ي - ٥٠ - نا - افرح ، 6 - بلد - ري ، ٧ - وقاية - عاج ، 8 - لا - دم ، 9 - رفيف - اسر .

كلمة السر

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢

كلمة السر - دولة عربية .

★ اعداد منصور العوضي - الصباحية .

مدينة عمانية

- نزوة - احدى المدن الهامة بسلطنة عمان - وهي مدينة داخلية - تقع في السفح - الجنوبي - للجل الاخضر - وفي سهل - يبلغ ارتفاعه - حوالي الف - وتسع مئة - قدم فوق - مستوى البحر - ويقارب من الطرف - الجنوبي - للمعبد - الجبلي - الرئيسي مما - جعل - من .

السيرة

- | | |
|------------------------------|--------------|
| سيرة الاندلس | سيرة الاحدي |
| ريتشارد هاريس - اناي سادي | سيرة الفاحيل |
| « عودة الرجل الحصان » | سيرة الفاحيل |
| سيرة السالمة | سيرة الفاحيل |
| فرانكو نير - كادي كادي | سيرة الفاحيل |
| « سر المرأة » | سيرة الفاحيل |
| سيرة الحمراء | سيرة الفاحيل |
| روني تالري - سينج بي - البطل | سيرة الفاحيل |
| الدوي | سيرة الفاحيل |
| عادل امام - فريد شوقي | سيرة الفاحيل |
| « الغول » | سيرة الفاحيل |
| رانيش ساداري - الاصدقاء | سيرة الفاحيل |
| « الكثرة » | سيرة الفاحيل |
| سيرة السيارات | سيرة الفاحيل |
| سيد صالح - اسامد يونس | سيرة الفاحيل |
| « مسعود سعيد له » | سيرة الفاحيل |
| سيرة الفردوس | سيرة الفاحيل |
| امجد خان - رانجيتا « صديقي » | سيرة الفاحيل |
| « جوي » | سيرة الفاحيل |
| توسيل دوت - سيرا بانو | سيرة الفاحيل |
| « التحدي الدوي » | سيرة الفاحيل |

مسرحية جديدة



— اسهامان توفيق .

— صرح مصدر مسؤول في مسرح الفنون انه غرضه بخير نشرته احدى الزميلات ان اسهامان توفيق قد تم حاليا عرض مسرحية « دكوش يفرز وادي القدر » في الاردن . وقال المصدر انه يرغب في ان تصدر المسرحية في البلاد العربية والمجتمعات الفنية ، علماً ان تأخذ القنوات الطبيعية وباتفاق جميع الاطراف صاحبة الحق في توزيع هذه المسرحية وليس يتصرف احد الاطراف الذي استلم جميع حقوقه المادية وأصبحت المسرحية حقاً شريعاً لفرقة مسرح الفنون . المصدر يعتبر الوحيد المسوح له بالتصرف بالمسرحية وكيفية عرضها . وأضاف المصدر يقول ان اسهامان توفيق زارت منذ فترة مقر الفرقة وطلبت بسن « تسليط المسرحية للحاجة الماسة لها ضمن نشاطها في النشاط المدرسي في وزارة التربية ولم تفكر انها تدبر خدعة ومكيدة لكي تعرض المسرحية خارج البلد . وهو كفاية وزميلة تعرف جيداً الحقوق الفنية الخاصة بجميع الاطراف ويجب ان لا تهدر هكذا . كما انها تحتفظ بشرط تسجيل كامل بحوار المسرحية يمكن استقلالها هناك او في أي بلد ويكون دور الممثلين قاصراً على الحركة والاشارة فقط .

في الحقيقة .. يؤسفنا ان تمارس فنانة كاسهامان توفيق هذا الاسلوب وكان يفترض ان تلتزم بقرينة علينا ونساعدنا بكل امكاناتنا لان نكون ضحية خدعة ، واضاف المصدر وايضا يؤسفني ان أقول : انني عندما اتأكد من ان المسرحية فعلاً تم عرضها في الاردن قلن اسكت عن المطالبة بحقوقك وبالطرق القانونية وتكون قد اضطررتي اسفاً لان اتخذ الاجراءات القانونية في المحكمة .

خلود سالم

الخطبة الدراسية الجديدة



د. عادل الحجري
ذكر الدكتور عادل الحجري مساعد عميد كلية الحقوق أن النظام العلمي بكلية الحقوق درست تطوير الخطبة الدراسية الجديدة، حيث وقع عليها مسؤولية اختيار النظام الجديد المراد اتباعه في كلية الحقوق.

وقال الدكتور عادل الحجري إن رجت كفة نظام السنوات فعلها ان تقع خطتها الدراسية وفق هذا الاساس مع تقديم مبررات ذلك الاختيار وان كانت تريد الاستمرار في نظام المقررات، فعليه ايضا ان تقدم خطتها الدراسية لتطوير النظام الحالي بما يتلاءم مع طبيعة الدراسة القانونية لا كما حدث في السابق عندما اريد تطويع الدراسة القانونية لتتواءم مع المقررات المستوردة.

البيولوجي



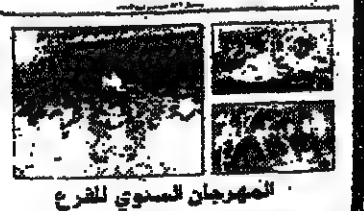
د. عادل الحجري
ذكر الدكتور عادل الحجري مساعد عميد كلية الحقوق أن النظام العلمي بكلية الحقوق درست تطوير الخطبة الدراسية الجديدة، حيث وقع عليها مسؤولية اختيار النظام الجديد المراد اتباعه في كلية الحقوق.

وقال الدكتور عادل الحجري إن رجت كفة نظام السنوات فعلها ان تقع خطتها الدراسية وفق هذا الاساس مع تقديم مبررات ذلك الاختيار وان كانت تريد الاستمرار في نظام المقررات، فعليه ايضا ان تقدم خطتها الدراسية لتطوير النظام الحالي بما يتلاءم مع طبيعة الدراسة القانونية لا كما حدث في السابق عندما اريد تطويع الدراسة القانونية لتتواءم مع المقررات المستوردة.

صدر عدد جديد من النشرة الدورية (البيولوجي) التي تصدرها اللجنة الثقافية بالجمعية البيولوجية بكلية العلوم في جامعة الكويت وقد احتوت النشرة على المقالات والموضوعات المتوعة بقلم الطلبة منها موضوع بعنوان (الهرس وضال الصحافة) بقلم الطالب (احمد س.)

كما كتب رئيس التحرير جعفر الناصر موضوعا آخر بعنوان «أقرب اللجنة وسقط العقاب» تحدث فيه عن هوم وشجون الفصل الصيفي وقرارات الجامعة الاخيرة بشأنه.

منبر الاتحاد



صدر عدد جديد من مجلة (منبر الاتحاد) التي تصدر عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع المملكة المتحدة وأيرلندا).

وقد احتوت على عدد من المواضيع الطليعية والمحلية وصدر في العدد: - خواطر من بلاد الشباب - المأزومة - هل تترك منظمة التحرير ابعاد - أهمية اللغة العربية - ملك المهرجان السنوي للفرع - الامارات - انهيار امبراطورية المال في

أضواء على انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع الكويت) وتفعيل كامل عن سب الانتخابات والقوائم الطلابية التي خاضت الانتخابات العامة وعن ما حدث في يوم الجمعية العمومية.

مفرد الطري

جامعة الكويت لا تسكبر المشورة الثقافية والفكرية الطلابية

يختلف من استاذ لآخر حسب الطريقة التي يتبعها في التدريس نجد أحيانا استاذاً يتبع طريقة نظام المقررات في تقييم الطالب بمدى مجهوده طوال الفصل الدراسي ولا يبدأ بالنتيجة النهائية في الامتحان النهائي بقدر اهتمامه بجهد الطالب طوال الفصل وهذا نجد ان تقديره ذات مستوى جيد وتقوم الطالب بالشكل الصحيح. بينما استاذ آخر يهتم بالامتحانات فقط دون النظر الى مستوى الطالب في المناقشة والتحضير اليومي وهذا تظهر نتيجته رديئة لا تعكس المستوى الحقيقي للطالب الجامعي خلال الفصل الدراسي كاملاً.

المصاحفة الطلابية والحملات

أما عن المصاحفة الطلابية فتحدث مغوار المطيري قائلا:

المصاحفة الطلابية في المحف المحلية متفاوتة المستوى حيث ان بعض هذه المصاحفات تكتف حملاتها على بعض الفئات الطلابية ويظهر هذا التمييز أثناء الانتخابات الجامعية وتتمتع أساليبها وطرقها، حيث لا تحظ في الحملة الانتخابية السابقة ان بعض الصحف خست حربا على بعض الفئات الطلابية وتكيل لهم الشائعات والأشاعات وتشكك في وطنيتهم وإخلاصهم لبلدنا الكويتي دون النظر للراي الآخر واتقي منها صفة «الراي العام» التي تلت الخبر كما هو دون تعزيز وهذا أقول دون تحيز انها تعتبر الصفحة الجامعية الاولى في تغطية الاخبار والاشاعة الجامعية دون تحيز لفة معينة وهذا يدل على حرص صحري هذه المصاحفات على تطويرها وتقديمها لأفضل برغم ان محرري الصفحة قد خاضوا الانتخابات مع قاض «الانتقال» الطلابي لكن لوحظ عدم تحيزهم لها ونقلوا اخبار جميع القوائم المتنافسة وأجروا اللقاءات مع جميع الطلبة من القوائم المتنافسة دون حذف أو تعيير أو تحريف أي حديث لهم. وبهذا أتني لهذه الصفحة مزيدا من التقدم والازدهار.

أخر الإجازة الجامعية

أما عن تأخر تسليم الشهادات للخريجين فقال مغوار المطيري:

في الحقيقة هذه سلبية أخرى لا زلنا نعانى منها رغم تفرجنا من الجامعة وهذه من السليات الكثيرة التي تقع فيها جامعة الكويت ولا نعرف سبب تأخر تسليمها للشهادات هل هو من ادارة الجامعة؟؟ أم من ادارة التسجيل؟؟ أم قضية الطالب الذي اتهم فيها؟؟ وهل فقدت الثقة؟؟ أم اننا لا نعمل الا حينما تقع في الخطا ونبرر الصيغة وهذا تحاول العمل... والمراقب للجامعة في هذا يرى انها تتنظر الحدث الخطائي حتى تمل وتصح؟؟ وتأخر تسليم الشهادات جعل الخريج معلقا ولا يعرف أين يذهب حيث ان أغلب الخريجين لديهم تخطيط اما للعمل أو لمتابعة الدراسات العليا وهذا التأخير يسبب بالضرر على الخريج وتعطيله بشكل مباشر وهذا ما ظهر لدينا حيث اتنا كنا نسوي مراسلة الجامعات الاجنبية لاكمال دراستنا العليا ولكن هذا التأخير جعلنا لا نعرف ميعرنا القادم، ولهذا أتني ان تتبذد الادارة الجامعية عن الروتين المحلل وتسلم الشهادات بأسرع وقت للخريجين حتى يفرغوا ما لهم وما عليهم.

أخر الكلام

وفي ختام حديثه قال المطيري:

وأشكر «الراي العام الجامعي» لاحتها الفرصة لي للتحدث عن بعض الامور الجامعية وأتسنى لجامعة الكويت مزيدا من التقدم والتطور والطلالبت التوفيق في دراسته الجامعية.

لقاء مع خريج اجمالي



المعلمة الأخرى كالمطرب والهندسة والعلوم.

كتب فرحان الصقري:

تلقني اليوم «الراي العام الجامعي» بأحد خريجي جامعة الكويت من الفصل الدراسي الماضي ليتحدث عن هوم وشجون رحلة أربع سنوات على المقاعد الدراسية، كما تحدث عن تأخر تسليم الشهادات للخريجين وما سببه من تعطيل لأمور كثيرة كان ينوي عملها كثير من الخريجين كالالتحاق بالاعمال أو الدراسات العليا التي تحتاج الى السرعة في انجاز الامتحانات والمراسلات مع الجامعات الخارجية.

البطاقة الشخصية

مغوار فواز سلطان المطيري - مواليد عام ١٩٥٩ - خريج من جامعة الكويت - كلية الآداب - قسم الاجتماع - ما رايك في الدراسة الأكاديمية في جامعة الكويت؟؟

معتبر الجامعة حلم كل انسان يسعى للأفضل وينشد التطور العلمي والثقافي، وجامعة الكويت من أفضل الجامعات العالمية ولها كثير من الإيجابيات ولها بعض من السلبيات كغيرها من الادارات الأخرى.

الاستاذ والعلاقات الشخصية

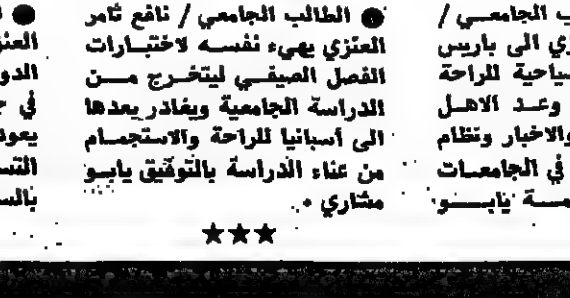
ما رايك في الاستاذ الجامعي في جامعة الكويت؟؟

في الحقيقة لا استطيع ان أقول رأيي في استاذ جامعي حاصل على الدكتوراه منذ سنوات ولا استطيع تقويمه كطالب جامعي، ولكن من خلال معايشتي مدة أربع سنوات دراسية أرسد بعض القوالب والصفات في الاستاذ الجامعي الذي يعتبر بشكل عام ممتازا ويعطي ما لديه للطلاب الجامعي وايضا هناك بعض الاساتذة الذين تلعب بهم العلاقات الشخصية في تقويم الطالب ويعطي الدرجات على مدى العلاقة دون النظر لجهد الطالب وهذه الظاهرة أتني زوالها من الجامعة.

الحركة الطلابية

أما عن الحركة الطلابية في الكويت فقد قال المطيري:

الحركات الطلابية في جامعة الكويت وجه مشرق للحياة الجامعية لا تتميز به من حرية وانتشار في اتخاذ القرارات دون رادع أو



غادرتنا الطالب الجامعي / ضحوي خلف العززي الى باريس ولندن في جولة سياحية للراحة والاستجمام وقد وعد الاهل والزلاء بالهدايا والاحبار ونظام الدراسات العليا في الجامعات الفرنسية - بالسلامة - يا بسو حود.

العمل

أعلن الطالب جاسم بشارة رئيس اللجنة الاجتماعية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع المملكة المتحدة وأيرلندا) عن اعتراف اللجنة تنظيم رحلة عمرة ما بين الفترة ١٥ - ١٨/٧/٢٠٠٠ يكون من الكويت.

وقد دعت الطلبة الراغبين في الاشتراك الى مراجعة اللجنة الاجتماعية للفرع في الكويت وبريطانيا.

وسيتصل الاتحاد جزوا من تكاليف العمرة، وستكون الاولوية لأول عشرين اسما بتقديمهم للرجسة بالاشتراك في هذه الرحلة.

مما طلة اجماعة

اجراءات التخرج علق الخريجين

جلس أحد طلبة الجامعة مع أحد الطلبة المستجدين وأخذ يتحدث عن الجامعة ويتبنى مع انهما ليسا في ليلة القدر حتى تتحقق تلك المعجزات الجامعية.

وقال: ان الدراسة الجامعية ياغزيري المستجد كما يقال «حدث ولا حرج» تتوقع تخرجك وتجهز نفسك لذلك وقد تتخرج ثم يقع خطا ليس لك ذنب فيه ومن ثم يضعون اللوم عليك... «وتروح فيها».

وأنتني ياغزيري الزميل الجديد ان اشرب فنجان قهوة في كافيتريا الشيوخ قبل ان أتخرج بعد عمر طويل... وأقصد سينتهي العمل بها منذ ذلك الحين والآن مرت سنتان وكل شيء على حاله، حيث انه كما يقال ان الاعمال الجامعية تتوقف بالنصف... (ما أدري) يمكن الصالح في الجامعة «تروقه» او ما يتدرون يعملون في الصيف مع علمي ان جميع الاعمال والاشغال ليس لها وقت، ومع يقيني ان عمل اليوم ينتهي بسنة ولكنها أمنيات!!

وأنتني أيضا ان أجد لسيارتي موقفا في كلية الخلدية وأتخلص من «كباشات» المرور التي لا ترحم ولا تعرف طالبا جامعي أو غيره «القانون واحد والرب واحد».

وأنتني أيضا ان ادخل صالة التسجيل دون عراقيل وزحمة في حوز الصيف اللاحق «اللي يجعلك تبذل بالجهد العريق مع ان الوقت صيف والجو ليس مطرا»؟؟ وبعد ان ادخل سوف أواجه موجة أخرى من الحر والقهر مع وجود التكيف المركزي حيث انني على علم انني سادور في انحاء الصالة دون ان أجد أية شعبة مفتوحة... ولهذا ساموت من الحر الداخلي في قلبي على مستقبلتي الضائع من مشكلة الشعب المغلقة التي لن تحل حتى تحل مشكلة فلسطين!!! وأنتني أيضا مع انني أراك دهشت وشعر راسك بدأ ينتعب ولكنني رغم ذلك سأحدثك لانني اعرف أنك ستدخلها «غيب عليك» يعني (مالك أمل) تدرس خارج الكويت... لانك من ربعي وأنا حافني ولذلك أطبق المثل القائل «المراء مع جليسه».

أقول لك... بعدها سوف تواجه مشكلة أخرى في أيام السحب والاضافة حيث تدور جميع أزقة الجامعة باحثا عن ورقة سحب والاضافة مع أنك تأتي مبكرا لمن يمه الامر ويقول لك (الاوراق خلصت) وتتصدق انها تبرزت... وسوف أراك وانت تبحث عنها... وكانت تبحث عن الوثيقة السرية لمصادرات الخيانة العربية لما تمتع به من سرية تامة في سراديب سوداء.

ثم تجلس نهش وذهب... وقال انك (مفتري) فجامعة الكويت ليس فيها كل هذه المشاكل... فقلت «سوف تخوض التجربة» وعندما أراك (مقهورا) ... أقول لك «صدقت» ياغزيري!!

مع ان هذا جزء بسيط من المشاكل الأخرى الأكثر تعقيدا... قاتعياتي.

فرحان الصقري

هموم جامعية

طالب الجامعة... والاحلام الخيالية!!!

جلس أحد طلبة الجامعة مع أحد الطلبة المستجدين وأخذ يتحدث عن الجامعة ويتبنى مع انهما ليسا في ليلة القدر حتى تتحقق تلك المعجزات الجامعية.

وقال: ان الدراسة الجامعية ياغزيري المستجد كما يقال «حدث ولا حرج» تتوقع تخرجك وتجهز نفسك لذلك وقد تتخرج ثم يقع خطا ليس لك ذنب فيه ومن ثم يضعون اللوم عليك... «وتروح فيها».

وأنتني ياغزيري الزميل الجديد ان اشرب فنجان قهوة في كافيتريا الشيوخ قبل ان أتخرج بعد عمر طويل... وأقصد سينتهي العمل بها منذ ذلك الحين والآن مرت سنتان وكل شيء على حاله، حيث انه كما يقال ان الاعمال الجامعية تتوقف بالنصف... (ما أدري) يمكن الصالح في الجامعة «تروقه» او ما يتدرون يعملون في الصيف مع علمي ان جميع الاعمال والاشغال ليس لها وقت، ومع يقيني ان عمل اليوم ينتهي بسنة ولكنها أمنيات!!

وأنتني أيضا ان أجد لسيارتي موقفا في كلية الخلدية وأتخلص من «كباشات» المرور التي لا ترحم ولا تعرف طالبا جامعي أو غيره «القانون واحد والرب واحد».

وأنتني أيضا ان ادخل صالة التسجيل دون عراقيل وزحمة في حوز الصيف اللاحق «اللي يجعلك تبذل بالجهد العريق مع ان الوقت صيف والجو ليس مطرا»؟؟ وبعد ان ادخل سوف أواجه موجة أخرى من الحر والقهر مع وجود التكيف المركزي حيث انني على علم انني سادور في انحاء الصالة دون ان أجد أية شعبة مفتوحة... ولهذا ساموت من الحر الداخلي في قلبي على مستقبلتي الضائع من مشكلة الشعب المغلقة التي لن تحل حتى تحل مشكلة فلسطين!!! وأنتني أيضا مع انني أراك دهشت وشعر راسك بدأ ينتعب ولكنني رغم ذلك سأحدثك لانني اعرف أنك ستدخلها «غيب عليك» يعني (مالك أمل) تدرس خارج الكويت... لانك من ربعي وأنا حافني ولذلك أطبق المثل القائل «المراء مع جليسه».

أقول لك... بعدها سوف تواجه مشكلة أخرى في أيام السحب والاضافة حيث تدور جميع أزقة الجامعة باحثا عن ورقة سحب والاضافة مع أنك تأتي مبكرا لمن يمه الامر ويقول لك (الاوراق خلصت) وتتصدق انها تبرزت... وسوف أراك وانت تبحث عنها... وكانت تبحث عن الوثيقة السرية لمصادرات الخيانة العربية لما تمتع به من سرية تامة في سراديب سوداء.

ثم تجلس نهش وذهب... وقال انك (مفتري) فجامعة الكويت ليس فيها كل هذه المشاكل... فقلت «سوف تخوض التجربة» وعندما أراك (مقهورا) ... أقول لك «صدقت» ياغزيري!!

مع ان هذا جزء بسيط من المشاكل الأخرى الأكثر تعقيدا... قاتعياتي.

فرحان الصقري

النادي لصيف للطلالبت



تستمر لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع المملكة المتحدة وأيرلندا) في نشاط النادي الصيفي للطلالبت وذلك مساء كل اربعاء ويستمر النادي من الساعة الخامسة الى الساعة مساء ويحتل النادي على الاعمال الفنية ويقسم الى عدة زوايا: وكان منها للخيالة، هناء، عمل لاليس للأطفال أو الحفلات.

والركن الثالث لعمل اللوحات الفنية وركن مخصص لنشاط اللجان الاجتماعية حيث يقام حفل سمر ترفيهي وترجيحي صيفي.

ويستمر الأول من نوعه في جامعة الكويت ويلاحظ ان هناك تقبلا حديدا من الطالبات على النادي الصيفي.

وقد دعت لجان الطالبات، طالبات الجامعة للمشاركة في أنشطة النادي لا يعود على الطالبة الجامعية بالفائدة وقضاء وقت الفراغ خلال العطلة الصيفية.

ركن الخيالة

تستمر لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع المملكة المتحدة وأيرلندا) في نشاط النادي الصيفي للطلالبت وذلك مساء كل اربعاء ويستمر النادي من الساعة الخامسة الى الساعة مساء ويحتل النادي على الاعمال الفنية ويقسم الى عدة زوايا: وكان منها للخيالة، هناء، عمل لاليس للأطفال أو الحفلات.

والركن الثالث لعمل اللوحات الفنية وركن مخصص لنشاط اللجان الاجتماعية حيث يقام حفل سمر ترفيهي وترجيحي صيفي.

ويستمر الأول من نوعه في جامعة الكويت ويلاحظ ان هناك تقبلا حديدا من الطالبات على النادي الصيفي.

وقد دعت لجان الطالبات، طالبات الجامعة للمشاركة في أنشطة النادي لا يعود على الطالبة الجامعية بالفائدة وقضاء وقت الفراغ خلال العطلة الصيفية.

صمدی ملذاکسرة

الجزء

[illegible]

فتنحا ثوبنا العجزة ، وازحنا
 البكائر ، وبدا الصبا حبيلا
 باهرا ، اتجهت كل منا نحو
 مكتبها ، جلست ، ونفخت سعاد
 فوق الكتب ..
 — «شي معقول الاهمال ده ..
 كل يوم الصبح التراب يترى على
 الكتب .. لازم بعدنا نغم يصف
 الصبح بذي .. بش بعد
 الضهر ..»
 شعاع من أشعة الشمس لم فوق
 سرورها ، سري في عروقها تيمار
 باردة ، نشيط ، فاتجتها نحو
 النافذة ، وضعت ذراعي فوق
 صدي .. وقلت ..
 — ناس ، سيارات من كل نوع ..
 زحام .. زحام ..
 فوق الدخان المتعادل من أكواب
 الشاي الساخنة ، والعبارات
 التي تتكرر مع كل صباح من الأرق
 للأيام ، والصداد الذي لا
 يفرق رأسي سعاد ، بدانا نكمل
 ساندوتشات الفول والطعمية ،
 ونهتما كمية من الطرشي ،
 والفلفل الحراق .. وسرحت
 بأفكاري بعيدا ، حول الساعة
 العاشرة .. بعد ساعة ونصف
 الساعة ساحبس علتي اذن
 الخروج لمدة نصف ساعة .. كانت
 سعاد تفتح عن شيء ما ،
 وقلت ففاجأ ..
 — حاشيتي الحذاء اليوم ..
 توقفت سعاد عن شرب الشاي ،
 وضعت الكوب فوق المكتب ثم
 قالت ..

— من فضلك أنا عزيزة الآن
الخروج ، نصف ساعة ..
نظر إلى الأستاذ عبدالمصنف ،
وقد انتزعته من مجموعة الأوراق
التي كان يراجعها ، ووقوعها
ورفع نظارته الطبية ، فبدأ لي
ينظر عينيه الحميرتين ، غريبا ،
ثم إلى المصنف ، مسرعا عليه .

رسالة شوق

أرى في البعد والترحال أحلامي
فأرحل حيث تكمن بعض أوهامي
أقاسي الليل مائة لفرككم
وفي الأصباح بطورة لامي
فأنتم زينة الدنيا وبهجتها
وأنتم نور معرفتي وإلهامي
ولولا شوق خافقنا لذناكم
لما خطت على الأوراق أقلامي
رضوان احمد حسن

تظهرته نحو الحذاء ..
 التي الشديدة لرائحة ..
 .. امتصاصها منه ..
 .. وبدأت تصب عليه ..
 .. التي الازفة ..
 .. اللون الفضي لن ..
 مع تذكيب السراويل ..
 ذا كعك العالي يظهر ..
 .. ويفتقن كساقه ..
 .. تأكل ..
 .. يا بصره .. وقد تصاعدت ..
 .. فماء حارة غاضية ..
 .. تتدفق ان سابق اجمل ..
 في العالم ..
 .. تسمد قضة كبيرة من ..
 .. التي الطبيعية .. ثم ..

الزفة .. لكنني اعترف كيف ..
 .. القاسية التي ..
 .. دمي ..
 نفسي عن كلمة الطعام ..
 .. جانباً ومضيت اشرب ..
 في هدوء .. وبعد ان ..
 من كويتي ببركة ..
 في جلستي .. وفتحت احد ..
 .. وعلقت ابحت فيه عن ..
 .. واخيراً تناولت عدة ..
 مكتوبة بخط اليد وبدأت ..
 .. على آلاسة الكتابة ..
 اشمر ان العمل يروح ..
 .. وفيدي بعض الذين من ..
 مشاهيري .. لذلك فلما اعتبر ..

بمقيد اقترعه بصوتيه من جيب ..
 الطبول .. ثم قال أخيراً ..
 - نصف ساعتكم ..!
 - نعم ..
 - متاكدة يا أئمة ..؟
 - نعم .. وربما أقل من نصف ..
 ساعة ..
 انقذت تلك الجملة من فمي ..
 دون ارادة فني .. وقع الأستاذ ..
 عينا نصف على اذن الخروج ..
 ثم غاص مرة أخرى بين اكوام ..
 الورق المروصعة امامه ..
 ضربت كأنني قد تناولت مكا ..
 جبريتي .. وانطلقت اعاد على ..
 السلم .. دون انتظار للمصعد ..
 الكهربائي ..
 فزرت في الازهار عن طريق ..
 شارع طلعت حرب .. لكنني ..
 عدلت عن ذلك .. ان المحلة ..
 هذا الشارع تكتظ بالاذنية ..
 والشتطال والسيارات واللابس ..
 الجاهزة .. بطريقة تخيل العمى ..
 وتصينيغ الدوائر .. يضطرم في ..
 صدي الاحلابس القاسية ..
 بالمرارة والحرمان .. لما شارع ..
 عبدالخالق ثروت .. فهو شارع ..
 هادي .. نعم سيلا ..
 المسافير الموتى .. وهو مكان ..
 مفضل .. لا يمكن ان امر يدك ..
 الكرخ دون ان اتوقف امامه ..
 يضع لحظات التامل المسافير ..
 الموتى الجميلة وهي ترتفع في ..

الاحدية . دخلت بسرعة ،
 وتوقف كل تفكيرى في اى شيء
 آخر .. اشترى بيدي الى الحذاء
 الفضى ، وسألنى البائع
 - مقاس كام يا هاتم ..
 - مقاس ٢٩ ..
 هز رأسه في اسف . وهو يقول ..
 - اسف .. المقاس ده بالذات
 موش موجود ..
 وصحت فيه واتسا لا اكاد
 اصدق ..
 - موش معقول ..
 تخيلت سعاد وهى تبسم في
 سعادة والتمهل ، فقلت له ..
 - ارجوك ، تصرف .. هات
 مقاس ٢٨ ..
 ثم اصفت بعد لحظة ..
 - اكسف ٩ ستي ..
 ثم عاد يحمل الحذاء
 الذى كنت احلم به .. وضعته في
 قديمي بيسادة .. ضيق جدا ،
 لكنه يتسع بعد ايام قليلة ..
 اخذت انتمشى في المحل مزهوة
 بجعل الحذاء ، وباناقسى ،
 ناظرة الى قديمي في كل المراتبا ،
 ثم استدردت نحو البائع اسأله ..
 - ايه رايك ؟
 - رائع .. مبروك ..
 دفعت التين ، غادرت المحل واتا
 احقتن الصندوق الاليسى
 الصغير ، اشعل كاتيى احمر كنزا
 غالبا .. سرت في مياطمن من

الذي أظهرته نحو العذراء ،
وحاستي الشديدة والشراسة ،
أظهرت انتقاماً منه في
الحال .. وبدأت تسب عليه
انتقاماً للأذى ..

— أولا .. اللون الفضي لن
يتشى مع قديك السراويل ..
ثانياً هذا العيب العالي سيظهر
سايك رفيقنن كمقاسمي
الماعز .. ثالثاً ..

تألمعنا بسرعة ، وقد تصاعدت
إلى رأسي دماء حارة غاضية ..
— إن تعقدن إن سايك أجل
سائقين في العالم ..

وقضت سعاد ضخمة كبيرة من
سأودنوش العظميــــــــــــــــة .. ثم
قالت ..

— بارقي .. لكنني اعرف كيف
تألمع الأضواء المنسفة التي
صوت قدي ..

مدت نفسي من تكملة الطعام ،
فأخذت جانباً وضعت أشرب
الشاي في جسدي .. وبعد أن
أنتويت من كويتي وبردة
أعدت لي جلستي ، وقضت أحد
الأيام .. وطمعت بأبحث فيه عن
شيء .. ما .. وأخيراً تناولت عدة
ورقات مكتوبة بخط اليد وبدأت
في نسخها على ألصق الكاتبة
أحياناً أشعر أن العمل يروح
أعصابي .. وهذا بعض الشيء من
غيرة مشاهري .. لذلك قالا أنتبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سَيِّدُوا

مَنْ
وَمِنْ بَيْنَا
الْأَرْوَاحُ
تَدَاوَعَتْ عَنْهُ
الْمَوْتُ وَالْآثَانُ



● الكتابة معاناة .. والكتاب يعيشون سنوات وهم يحملون فكرة سرية حول الكتابة والتأليف .. ولكن « يابسي نيدوا » لم تكن لها مثل هذه المشاريع والافكار وسواء من ضروب التأليف القصصي وسواء من ضروب الكتابة فهي كانت ربة بيت باكستانية اعتيادية تعيش في مجتمع لا يتيح للمرأة فرصة كبيرة للممارسة الفكرية والادبية.

ولكن .. فجأة تغير كل شيء .. وكانت سنة ١٩٧٠ بداية التحول العنصري في حياة «بابسي سيذوا» حيث دعت به زوجها لتابعة عملية إنشاء أحد مشاريع الطرق قرب الجبال الهولندية .. التجربة كانت عنيفة بالنسبة لها .. وتناظر الفترات ذهلتها .. وفي هذا المكان سمعت قصة حول فتاة .. بها من «النجاب» ترويحها حين إحدى القاتل .. وبعد الزواج هربت الفتاة ولجأت إلى الجبال .. وحينما وصلت إلى الحدود وجدت زوجها بانتظارها وقام بقطع رأسها !

وهذه القصة بكل ماأسودها سيطرت على مخيلة «سيدنا» .. ولدى عودتها إلى بيتها في لاهور بدأت تكتب بعض المقالات القصصية القصيرة حتى كثبتت روايتها «الموسى» التي ترجمت مؤخرا إلى اللغة الانكليزية .. وتقول الكاتبة الباكستانية «بابسي» بأنها لم تتوقع يوما ان تصبح كاتبة ولكنها اكتشفت فجأة ان حياتها تتجه نحو الكتابة .. ويعد روايتها «الموسى» كتبت روايتها القصيرة «أكلو العراب» وهي اليوم بمرسفة الى كتابة عملها الروائي الثالث ..

وتقول الكاتبة الباكستانية بأن
الكتابة غيرت من أفكارها وجعلتها
تنظر للعالم نظرة مختلفة خاصة
نظرتها نحو المرأة في الباكستان .
وحول هذا الجانب تقول : « لم أكن
من قبل من المطالبات بالمساواة
والكتابة بعد أن كتبت رواية
« العروس » وجدت نفسي قد
تطورت وأصبحت شخصية جديدة ،
ومن خلال الكتابة استطعت التعبير
عن وضع المرأة الباكستانية التي
تعاين الاضطهاد » .

وتؤكد الكاتبة «بابسي»: «وكان يجب علي أن أكتب حول كل ذلك والا لافقتني»

أدباء عرب يشاركون في
مهرجان جرش للثقافة
والفنون

● يشارك عدد من الشعراء
والأدباء في الوطن العربي في
مهرجان جرش الثقافي الذي
يقيم في الفترة ما بين الثاني
عشر والعشرين من آب
المنظم القادم في مدينة
جرش الأردنية العريقة ،
بمبادرة من

وسمى بالعمرة ، ومن هؤلاء :
 سليمان الميمسي ، عبدالرزاق
 عبدالواحد ، ماجد السامرائي ،
 جبرا ابراهيم جبرا ، عبدالله
 البروني ، فاروق شوشة ،
 وشفيق الكنتلي ، ومن الاردن
 يشارك بقود من الادباء منهم
 حبيب فزيع ، عبدالرحيم عمر
 حيدر ، محمود ، خالد ماحدين ،
 يوسف عبدالرزاق ، فاضل
 دهمار ، ابراهيم الصبيح ، محمد

عبدالله البردوني
 القيسي ، أحمد المصنع ، ابراهيم
 نغزاله ، سالم النعاش ، محمود
 شحير ، الياس غركموش
 وغيرهم
 مديح الظل العالي
 من وكالة « ابو مرفة »
 للمحاكمة والاضور ، صنفه في
 الكتب كتاب جديد من سلسلة
 كتب الشهر الذي تصدره

● جبر ابراهيم جبرا

الوكالة تباعا . والكتاب يتضمن
ملحة محمود درويش الشعرية
الجديدة « مديح للفصل
العالي » . وكانت هذه الملحة
قد نشرت مؤخرا في مجلة الكرمل
التي يرأس تحريرها محمود
درويش نفسه . وتعد مؤلفا من
قريش . كما تضمن الكتاب
المقالة المخفية الكنتي التي
جرت مع الشاعر بعد خروجه من

بيروت ، وهي شهادته الكاملة
عن « بيروت والنصار والموت
والوطن والشعر » ،
وقد جاء هذا الكتاب في ثلثين
وسبعة صفحة من القطع
الصغير .

الإنسان والاقنعة

صدر في القدس للولف مقر
السياسة كتاب « الإنسان
والاقنعة » يشتمل على بابين
الباب الأول يشتمل مجموعة من
الخواطر الاجتماعية ، ويتضمن
الباب الثاني مبحثين بعنوان
« الإنسان والاقنعة » و
« الجانبان الأولان » ،
ويتبع الكتاب في خمس وتسعين
صفحة من القطع الصغير ، وقد
صمم الغلاف والرسومات يوسف
الشمار .

ويذكر ان غرقة
المصرية تستند لغرض مسرحية
« الإنسان والاقنعة » .

هكذا من الأصل

الحق والغفران المجرد

في هذا الزمان المزعج الذي يمتزج كل الكلمات ..
يعد للتجريد معنى .. أصبحنا التيك-الضراوة ونفتت
الفقران .. في حقائق الإملائية ..
لقد جعلنا المقفرة تتجمد بعضوة حتى الصمت ..
الكوردة المسمومة بين الأمل لا يبقى فيها سوى أرواحها
المتشتر .. يفرح .. في هذا الزمان الهيجي .. أصبحت
فعلية الفقران تجر يدا .. وأصبح الإنسان يحب
هيجية .. ويتبدل لها ..
في لحنا الأزرق هذا .. رفضنا التجريد .. الذي رفض
غفلتنا .. حتى أصبحت خطوط الشمس تلدغ مبدرونا
وتحرقنا .. ونبقى .. ننشبت بالصمت .. ونمرق هيبة
الوجود .. ولا نرفض الفقران ..
الفقران في عصرنا موعج .. حين نتذكر الالم ونحسه
ننسى الفقران ..
وحين ننسى الألم الحب الفراق ..
نقلص من حدة أتونه .. نذيب ثورته .. ونضبط على
نوازعنا حتى نصبح مخلوقا آخر في إنساننا .. وحين
يكون الحق أقوى من المقفرة .. نصبح في صراع لينتصر
الحق ويتوت: المقفرة ..
الحق والمقفرة كلاهما تابع من إنسانية الإنسان لكن
أحدا منهما يجب أن يبيد ليמות الآخر .. وفي هذه
اللحظة المروعة .. لحظة الحياة والموت .. لا لوم أن
لم نفرق .. حتى نصل إلى قناعة الفصل لحظة
الفقران .. فلا تتدلى من سماء الكون بجبال الهواء ..
يقول بوانكاريه :
« أفدي وطني وبولادي بزوجتي .. بدمي .. لكن ليففر
لي ويعدوني وطني إذا خلت من العدالة »
ويقول محمد عنده :
« من عرف قيمة الحق عرف عذابه من يراه مهضوما »
منيرة مصباح

الأفزع والسيقان والروس،
ترتد في اثني الأصوات العالية
والهامة، والضخـمات
الحشنة، تنبها ضحاك أخرى
ناعمة، نظرت في ساعة يدي
وخفق قلبي ماذا سأقول للمدير؟
لم أستطع أن أفي بوعدى له،
كففت أبصر موفقي، وبماذا
اعتذر؟
مشاعر مختلفة من الاستعـار،
والقدم والتحف من التردد،
تملكني وأنا في المـعد، لم
أعرف بالضبط حقيقة شعوري
تلك اللحظة . ها هي الأمية
العالية التي غشت اسم بها
الطبيب الطوال، بين يدي
تنظر حـكي عليها وتصرني
فيها . وحدثها تدخل نفاق
تغمري وتألمني . ووجدتني
السهل في أعماقي . ترى هل
تسرت؟ إكان من الأجدر بي أن
أشتري حذاء عملياً للشركة، كما
اقترحت على سعد . وأن أزع
تلك الأمية التي ملكت قلبي
لفرة إلى أعماق باطني كما أفعل
مع الكثيرات غيرها؟ هل كان من
الأولى أن أشتري حذاء المدرسة
لاقتي الصغيرة سـيرة، كما
اقترحت على أمي؟ لا أدري .
المهم أن الحذاء
الفضي قد أصبح بين يدي وملك
بيتي . انه لي الآن ولا داعي
لكثرة التفكير .
وجدت سعد منهكة في الحديث
مع ليلينا عينا . الموقف إدارة
المرحاة، وحينا راتني ادخل
الحجرة توقفتا عن الكلام .
نظرت بسعد إلى صندوقـي
الأبيض، ثم قالت .

- عنيتها ؟
 واندمعت عليه تتزعزع الصندوق
 من بين يدي ، لتفتحه بشغف
 وتشاف ما بداخله . تأملت
 الحذاء لعظة ثم صاحت في
 اعجاب ..
 - ياي .. جنان .. آخر
 شياكة ..
 التفتت وهي تحمل الحذاء بين
 يديها ..

س - د د صخر قوي .. موش
مقول .. دد مقامك يا امال ..
اسرعت قمقمه في قدميهما ، ثم
سارت في العجرفة .. وهي
مقلتبطر ، مقلددة فالتات
الكلابة ، بينما سعاد تنقل
بصرها بيني وبين الهذء في صمت
وتعجب .. واخيرة انه عليه من
استغرابها المرح خلعت الهذء
ثم وضعت في الصندوق بغناية
كبيرة .. وبينما هي مشغولة
بإعادة لف الورق الخارجى حول
الصندوق ، اقتربت منها ثم
سالتها هائسة ..
- تشرية باعليه ؟
واندعت تجري نحو سعاد وهي
تطلق الضحكات العاليه ..
- تصوري ياسعاد له شراباه
فلوقت .. وعازية تبيمه ؟
فقهقت سعاد في انصار ،
اندفعت الى الدعوى الى عنينا من
كثرة الضحك .. محالفت
ضحكاتها المتواصلة وعدت احكم
لف الورق حول الصندوق .. وانسا
أقول ..
- انت مدقت والا ياى ؟ انما كنت
ياهزى معاك ..
وعندما التويت من لف الغطاء ،
وضعت بجوارى على الكتب ،
وبدأت افتشى الى ادراسى من
الورق لاساخه .. وانسانى شعور
غامض .. حزين .. بانسى قد لا
افتح الصندوق مرة اخرى ..
ابدا ..

بقلم : عادل الفريحات

الحدائق الغناء في أخبار النساء
للأبي الحسن علي بن محمد المعافى المالقي
(٦٠٥ صفـ)

عنوان هذا الكتاب من منع محققته الدكتورة عائدة الطيبي، وذلك أن
المخطوط الذي أخرج عنه لا عنوان له. وقد عثر على ذلك المخطوط في
مكتبة «تستريتي» في دبلن بارلندا، والمدهش فيه أنه مكتوب بخط
المؤلف كما تذكر الحققة في ص ١٠.

وموضوع هذا الكتاب أخبار النساء في عصر الاسلام. وقد تعرض المؤلف في
أربعة أجزاء من كتابه إلى احاديث أخرى من حواري المسيح - وعن
حواء - وروى قصة بلقيس وسليمان - وأيوب وزوجته. ولكن الحققة لم
تأخذ إلا لتقديم سبعة أجزاء من المخطوط «من الجزء الثالث إلى الجزء
الثاني» وهذه الأجزاء تتعلق بأخبار النساء في عهود الاسلام الأولى.

وقد حوت هذه «الحدائق الفناء» حديثاً عن «٣١ امرأة» ذكرهن
ميسون الكوكبة، كما تشتهر بنت طلحة ما من سلمة أو جوارية الوليد بن
عبد الله بن زيد عذالكة - بنت هذام بن عذالمك - أم سعيد أم شاعة - عريب
الأموية - عزة صاحبة كثير - فاطمة بنت الحسن بن علي - ليلى
الاخيلية - الخ.

ومن الواضح أن لا رابطاً بين هؤلاء النساء سوى الشهرة - فمن يبينهن
المرأة المسلمة بذكرها كميون - والمرأة الحديثة الفطنة صاحبة المآثر
كما تشتهر بنت طلحة - والمرأة الشاعرة والليلى الاخيلية وغيرها - والجامع
يبينهن تداول أخبارهن بين الناس في زمن المؤلف فيما يبدو.

والهمم في هذا الكتاب هو أن يكشف لنا عن صورة مشروقة وبهيبة للمرأة في
عصر الاسلام - وفي عهدة بنفها - وفيه عذرة طرفة عينا - كما أننا
نلقى من خلال حكاياتها قسطاً من المساواة الحقيقية - فأم ابان ملا تعلق
عن الأسباب التي جعلتهن تطالعن بن عذالكة تقول : «إننا اخترت»
زوجاً لها عزت فيه صفات بعضها - فهو بشي كرم - إذا أحسنت
عاش شكرها - وإذا أذنبت غفر لها - وتجلج روح المساواة في النصيحة
التي أداها ابن الدرداء لزوجته حين قال لها : «إذا غضبت أرتبك»
وإذا غضبت فاريتني». فأنك لن تم تعلمي ذلك كما أسرع ما نلتحق -

ص ٤٧ عن

ومن الظواهر التي تتجلى لنا في أخبار النساء في هذا المؤلف الحرجة
والاستقلال فتحن نقراً أن عاشته بنت طلحة لم تكن تحتجب من الحرجة
بل كانت تجلس وتكلم كما يكلم الرجل - ص ٦١ عن

في الكتاب ما هو لطيف ومسل - فقد جاء فيه أن عزة حبيبة كثر أراذلت
أمراً أن تعلم مكانها هذه كبريتة وحرجة فتشكرت مرة في غفلة - فأنشيت مقام
سورة - وكلها - فأنك لا - أين حرجة عزة - أننا الفداء لك - لو
إن عزة أمه لم لوهبها لك - قالت ويحك لا - لتعلم قل بعيني أنها لك في
ذلك المأثم - ومضج الحياء والهوى على حسب الذي كنت تبدي لها من
صديق الكثرة - وبعد - فأنك -

اذا وصلتا حلة كي تزيلنا

أبيننا وقلنا : **الحاجية أول**
فقال كثير : بابي انت وامى ، اقصرني عن ذكرها واسمعي ما اقول ، ثم قال :
هل وصل عزة الا وصل غانية
قلت : فهل لك في الجلوس ؟ فقال لها : وكيف لي بذلك ؟ فقلت له :
كيف بما قلت في عزة وسيرة لها ؟ فقال : اخبره فينبغي اليك قيسر له :
قال : فسفت له وجهها عند ذلك وقالت : اغتربا وتكتاشا بالافاقى !!
قال : فذهبت واباسى ولم ينطق وتحرى وخلج ولما عرفت امره قالت : قاتل
الله جملنا حيث يقول :
لحالنا ان لا ينفع الورود عنده
ومن حبله ، ان مد غير متين
ومن هو ذو وجهين ليس بذمان
على العهد خلاف كل يمين
وهكذا اظهر لنا المؤلف من خلال هذه الداعية التي اجراها بسن كثير
وحسينته مدق جميل ووفاده لحسينته بيثة . كما كشف لنا عن ذكاء
عزة واستيعابها لمعرفة مكانتها الحقيقية عند قيسر . وليس يمتنا هنا بالطبع
ان نتحقق من تفاصيل هذه الداعية ، فالغاية منها كما ذكرنا هي التسلية
والامتنان .
ومهما كان من امر فتح مع هذا الكتاب امام اثر لطيف متع ، فيه من
الفوائد التاريخية والادبية ، ومن الاخبار الطريفة والخفيفة ، ما لم نشر
اليه الا اشارات جد محترمة . وتبقى في العونة اليه الفائدة المتسى

هكذا سنة لأصل

منتخبنا يخرج من كأس فلسطين واليوم يلعب مع الفريق الليجيت



محمد الحر



بدر الديحاني



بدر المطر يفوز ببطولة الدومينو



احمد المسفر



الشيخ احمد

تست اسمي تهايات البطولات الكويتية .

وقد فاز بالمركز الاول في تنس الطاولة محمد شرف محمد وفي لعبة الدومينو بدر عبدالله المطر وفي الشطرنج جوسين بادونا وفي طاولة الزهر مير سليمان .

وقام مدير العلاقات العامة في الشركة بدر عبدالله المطر بتوزيع الجوائز على الفائزين كما وعد فريق كرة السلة برحلة الى جزيرة قبرص لمدة اسبوع خلال اجازة عيد الاضحى المبارك .

المغرب - مطلق نصار موقف جمعية الصحفيين

لم يستطع منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم ان يواصل طريقه الذي بدأه في بطولة كأس فلسطين الاولى للشباب وذلك بعد خسارته الثانية مساء أمس الاول امام شباب تونس بهدف مقابل لا شيء سجله التونسي احمد في الدقيقة الـ ٦٦ من الشوط الثاني، وكان شابنا يحتاجون الى الفوز على الفريق التونسي حتى يتحدد امسهم في الوصول الى الدور الثاني في حاله فوزهم على شباب ليبيا في لقائه الاخير ضمن مبارياته في المجموعة «د» والذي سيقام في الساعة ١١:١٥ مساء اليوم بتوقيت الكويت وبعد خسارة شباب الكويت امام تونس امس لقاء اليوم مع شباب ليبيا (تصنيف حاصل) وان كانت المباراة مهمة بالنسبة للبين الذين تعادوا امس الاول مع الجزائر ١/١ والذين سيواجهون اليوم ولقاءات القطر حتى يمشوا الدخول الى الدور الثاني حيث سيصبح لهم نقطتان في حال فوز شباب الكويت اليوم بهذا يعني دخول تونس والجزائر للدور الثاني كما ستبقى في المجموعة فوسف تتبادل الفرق الثلاث مباراة تحديد المصير، ففوز أي منهما سيضمن له دخول الدور الثاني اما تعادلهما او فوز ليبيا على الكويت فسوف تتبادل الفرق الثلاث وهذا سيحسم سارق الاضداد لتحدد الفريقين الذين سيلعبان في الدور الثاني.

تونس - جات المباراة سريعة وحساسة

بالنسبة لشبابنا الذين لم يبق امامهم سوى الفوز على تونس ومن ثم ليبيا لكي يمشوا الوصول الى الدور الثاني ففوزت اصحاب الاضداد بداية المباراة وضغطوا بكل ما فيهم من محاولة لتسجيل هدف مبكر يربح اعصابهم العربي ويضعها في المرمى مسجلا هدفا لفرقة.

كريس ايفرت لويدي تقوز على ليزا بوندر



كريس ايفرت لويدي تقوز على ليزا بوندر

طرح اداء فريقنا حتى نجسيه الدقيقة الـ ٦٦ عندما سجل اللاعب التونسي العربي احمد الهدف الوحيد في المباراة ويسدد بيسر خروج من الدور الاول فانه كتب العارضة لتضيق اخر فرصة لشبابنا فيخرج فريقنا من الدور الاول بعد ان قدم كل ما لديه ، وكان يجب على المدرب ان يعطي الفرصة لاكثر من لاعب رغم توفر عدد كبير من اللاعبين الجيدين ولكنه اصر على ان يلعب مجموعة واحدة ما اثر على أداء الفريق والطريقة المعقبة التي لعب بها في المبارتين لم تستخدم قدرات الفريق الجيدة .. وعموما نستطيع القول : ان مدرب الفريق (روبرتو) يتحمل جزاء كبيرا من خروجه من الدور الاول.

هدف المباراة الوحيد : جاء في الدقيقة الـ ٦٦ من الشوط الثاني اثر ركلة ركنية رفعت من الجهة اليمنى لتضيق امام دفاعنا لكنه تباطأ في تشبته ليقتحمها المهاجم التونسي العربي ويضعها في المرمى مسجلا هدفا لفرقة.

كريس ايفرت لويدي تقوز وزوجها ليزا بعد ان انهزم زوجها اول امس في التمس حقت اللعبة العالمية كريس ايفرت لويدي تقوزا حاسما في بطولة كاس ٢٠٠٠٠ دولار الاسترالية للامس والتي تجري في مدينة سيدني.

نتائج مباريات مساء الخميس الماضي

المجموعة ب : فاز شباب السعودية على سلطنة عمان ١/٢

المجموعة د : تعادلت الجزائر وليبيا ١/١

تونس على الكويت ١/١ صفر

حكام المباراة : قام بتحكيم المباراة طالع حكيم من المغرب الشقيق بقيادة الحكم الدولي محمد لاسي والذي قاد المباراة بكل امانة واقتدار وان خاتمة التوقيف في الكرة التي احتسبها لصالح منتخبنا ركلة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء مع ان الخطأ وقع داخل منطقة الجزاء وبوضوح . وهذا يعني احتساب الخطأ بركلة جزاء صحيحة وهو الخطأ الوحيد الذي وقع خلال المباراة .

مارادونا يبحث عن فريق ايطالي بعد نهاية عقده الحالي

توقف نجم كرة القدم الدولي دييغو مارادونا مساء امس في مطار روما وهو في طريقه الى مدريد وصريح الكاتب الاجنبي للمحاضرين في المطار بعد اربع سنوات سيتهيئ العقد الذي يربطه بالمنتخب في اسبانيا وسيكون عمره يومها ٣٦ عاما في العمر الحالي التي يبحث عن فريق ايطالي للعب في صفوفه واكد مارادونا ان رغبته هذه ذات جانب مادي ايضا لان زكيه بعد ان تجاوز التسعة والعشرين وقع عقدا خياليا مع فريقه ايطالي الجديد .. وعندما اقترح المخرج الى هنا ارجو ان اعمل بالمثل .

الشيخ احمد والشيخ عيسى والزواوي حضروا مباراة الكويت

حضر مباراة الكويت وتونس الشيخ احمد الحمود رئيس الوفد والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اتحاد كرة القدم البحريني وعبد الرزاق المزروع مدير ادارة النشاط الرياضي بجامعة الدول العربية.

كلمة صادقة : عندما ذكرنا في الراسل السابقة ان الهدف من المشاركة بهذا الفريق الحديث في مثل هذه البطولة ليس من اجل الفوز او لا حراز كاس البطولة ، بل الهدف منه ان يكسب هؤلاء الشباب كل جديد ومن اجل اعدادهم لاعفاء التسليم لبطولات ودورات قادمة وكنا نعرف بان هذا الفريق ان يحقق التسجيل فذوره بدا الان ولم يته .. فهناك خطة واسعة وشاملة اعدتها الاتحادات سبل الاستقرار والعناية بهذا الفريق الذي سيكون القاعدة الاساسية للتحرك الوطني مع ٢٢ فريقا اشاد بالفريق اجمعوا على ان فريق الكويت التي اوقعتهم مع ٢٢ فريقا العربي الكبير القوية كانت احد الاسباب في عدم اجتازة للدور الاول وتجمع اراء النقاد والمحققين ان الفريق هتا بانه على الرغم من خسارته امام الجزائر وتونس فانهم

مسؤول خليجي يحاول التعاقد مع العصفور عن طريق مسؤول كبير التقاه في مطار الكويت

مسؤول رياضي كبير له وزنه وقبلة في احدى الدول الخليجية قابل قبل فترة في مطار الكويت احد كبار المسؤولين لرياضة في القطاع الرياضي حيث تبادلوا الاحاديث الرياضية واستقر المسؤول في الدولة الخليجية عن كيفية اجراء عقد مع المدرب الكويتي «عبدالله العصفور» للعمل في المنتخب مع المدربين الكبار خاصة بعد ان حقق الفوز في بطولة العالم العسكرية مرتين ، وقد عرض العقد مبلغ مقرر لم يحصل عليه اي مدرب محلي او اجنبي في الكويت مع استمارات الاخرى التي تسحب للمدربين العالميين وينص العقد ايضا على العمل لمدة سنتين فقط وقد فوجئ المسؤول بالرد عندما سبغ ان العصفور مرتبط بالعمل العسكري وهو الان المسؤول الاول من الامتلات من اجل ابرام العقد والجدير بالذكر ان العصفور هو المدرب الكويتي الثاني الذي عرض عليه اتفاق من هذا النوع للعمل خارج الكويت وكان قبله صالح زكريا الذي عرض عليه من دولتين .

انيسورا كوسمير رومانية ، تتطلع الى الفوز في هلسنكي بالقفز الطويل

اذا فاز احد لاعبي القوى بارمسة القاب عالمية في سنة واحدة فان هذا يكون مرضيا كثيرا له ولكن هذا الامر لا ينطبق على حامله اللقب العالمي في القفز الطويل الرومانية انيسورا كوسمير فقد بدأت كوسمير في تحطيم الارقام العالمية خلال اعطس الماضي وكذلك في الـ ٤ من يونيو هذا العام اذ وصلت الى قمة لياقتها بزيادة ٢٢ ٢٢ سنتيمترا على الـ ٧٤٢٢ متر وهي الان تريد ان تزيد من هذا الرقم الى ٧٦١٠ متر بعدد كبير من الاصوات وقد نظمت فرنسا الدورة الثالثة لكاس العالم في كرة القدم الذي فازت به ايطاليا والتي نظمت البطولة التالية عام ١٩٢٤ .

من يوشح لاستضافة كاس العالم ١٩٩٠

اعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم رسميا ان فرنسا ستستضيف كاس العالم لكرة القدم سنة ١٩٩٠ واشارة لكرة القدم عام ١٩٩٠ .

وقد حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم تاريخ تسجيل الترشيح المبدي في الواحد والثلاثين من يوليو كما ذكر ان كلا من ايطاليا وجمهورية ألمانيا الاتحادية والنمسا وانجلترا وبوسلافيا واليونان وفرنسا التي اربحت «تلكس» اليوم الجمعة قد تقدموا جميعا للترشيح .

وستحدد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الترشيح النهائي للترشيح مباريات كاس العالم والذي يكون في الثامن من ديسمبر القادم في زيورخ ويبدو ان ايطاليا ستحتسب بعدد كبير من الاصوات وقد نظمت فرنسا الدورة الثالثة لكاس العالم في كرة القدم الذي فازت به ايطاليا والتي نظمت البطولة التالية عام ١٩٢٤ .

شرايكم

مبروك للعربي .. ولنا جميعا

عمل ... وانتجاز ... وانتصار ... ونسي ... وادراك ... وفهم ... واحساس ... وحسب ... وتنشئة ... وتضان ... وغيرها من المصادر والصفات التي يستحقها اسم النادي العربي بعد ذلك الموقف الشريف الذي اعلن عنه كل من الشيخ سلمان واحمد عبدالصمد بتزكية الشيخ نايف الجابر ضمن الاتفاقية بتعيين النادي عن المهارات وما تجرهما من المشاكل التي يمكن ان تعرقل مسيرة الفاتحة الضخمة . وان التاريخ الرياضي في هذا البلد سوف يسجل لهذا الموقف الشريف بالقدر الذي سيطر يتذكره طوال الدهر انشاء الفاتحة الضخمة . شاهدين على هذا الادراك الواعي لدى ابناء العربي المخلصين الذين حرصوا اولا واخيرا على وحدة ابناء العربي . وحدة شكل بالحق على كيان النادي العربي من المشاكل والبلبل . فهذه هي الروح التي نريد ان تسود الوسط الرياضي في ان يتحقق التكاتف والترابط اكثر فاكتر من اجل مصلحة الكويت العليا وليس من اجل اي شيء اخر او مصالح شخصية . فتحية صادقة وخاصة نوجهها لكل «عرباوي» وتحية خاصة الى الشيخ سلمان واحمد عبدالصمد اللذين تازلا عن حقهما الثمري في خوض الانتخابات من اجل الحفاظ على كيان النادي واستمراره «وإيرت نشوف مخلصين وايد نتكلم» وكثير الله خيركم لما اسديتم للبلد بهذا العمل «الانتجاز الرابع «ومبروك» لنا جميعا نحن الرياضيين سنى هذا الموقف النبيل بالمباركة لنا جميعا واسرة العربي عيسى محمد

رملة الكويت يشركون في المسدد المركزي ... وامل في تحسين النتائج

جاكارتا - من محمود صالح

موقف جمعية الصحفيين : قاربت البطولة الاسيوية الخامسة للرملة على الانتهاء ، فلم يبق من مسابقات الرجال سوى مسدد التمييز المركزي الذي سيقام اليوم ليشارك فيه من الكويت خالد سالم وصلاح المناعي وسدر الخطاف . ويبدو هذا النوع من المسابقات افضل انواع الرملة للاعبين الكويت الذين تدربوا عليه اكثر من مرة في البلدان . ويقتل ان يحققوا نتائج طيبة ، كما يستكمل اليوم مسابقات الترتيب بعد ان اقيم الدور الاول امس وشارك فيه ٢٢ لاعبا من الصين والهند ، اليابان ، الكويت ، ماليزيا ، الفلبين ، السعودية ، سنغافورة ، تايلاند ، اندونيسيا . وقد قذف كل رام على ٧٥ طبقا وحقق الصنمين الكاظمي ٥٩ هدفا ونامر العربي ٥٩ ، يوسف عبدالله عيسى ٥٥ ، وسيد احمد الدور الثاني ويتم اختيار افضل ١٨ رقما لقامة المباريات فيما بينهم لتحديد المراكز الاولى .

وقد حقق رما السعودية مطر خالد الكاظمي ٦٢ نقطة وشويح العربي ٥٢ نقطة . وقد شاركت السعودية باعطين فقط ولم تحسب لهم نتيجة الهدف .

رقم اسيري جديد في المسدد الاسيوي

سجلت اليابان رقما اسويا جديدا في مسابقة مسدد الرملة الاسيوية وحقق الفريق الياباني ١٧٥٢ نقطة بينما سجل لاعبيها في الفردي اكاتامس بوكا ٥٩٤ نقطة وجاء ميداليات باستاءة برونزية واحدة لكل من ماليزيا واندونيسيا . وجاء فيسما على موقف الدول من الميداليات : الذهب ٥٩٠ نقطة ، الصين ١٩٠ ، اليابان ١٧٠ ، كوريا ١٤٠ ، الهند ١٣٠ ، اندونيسيا ١١٠ ، ماليزيا ١٠٠ .

بمسرة من جاكارتا

من المقرر ان يقام في الكويت عن طريق سفارة الامم المتحدة في الكويت ولن يشارك مع زملائه في بطولة سنغافورة الدولية وسيسجل الكويت من يوسف المزن مساء يوم الاثنين المقبل على طائرة الخطوط التايلندية القادمة من بانوك .

من يوشح لاستضافة كاس العالم ١٩٩٠

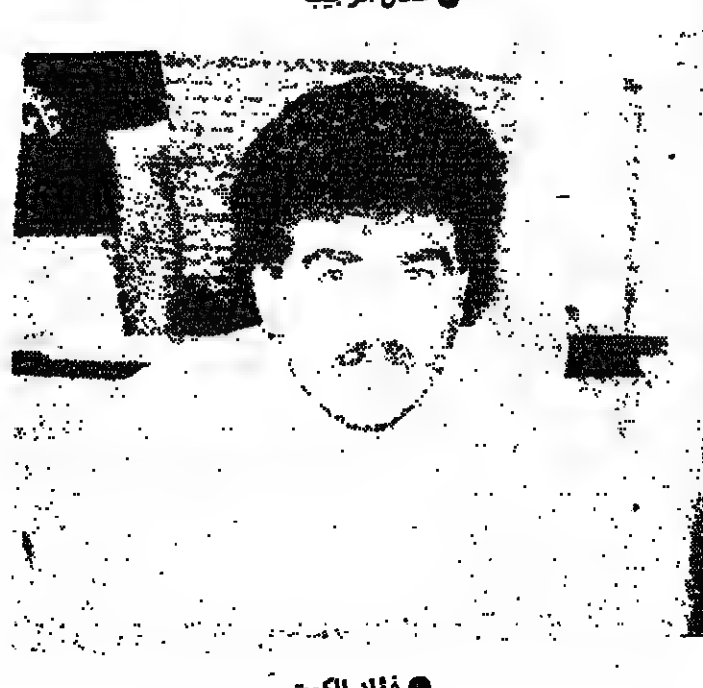
اعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم رسميا ان فرنسا ستستضيف كاس العالم لكرة القدم سنة ١٩٩٠ واشارة لكرة القدم عام ١٩٩٠ .

وقد حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم تاريخ تسجيل الترشيح المبدي في الواحد والثلاثين من يوليو كما ذكر ان كلا من ايطاليا وجمهورية ألمانيا الاتحادية والنمسا وانجلترا وبوسلافيا واليونان وفرنسا التي اربحت «تلكس» اليوم الجمعة قد تقدموا جميعا للترشيح .

وستحدد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الترشيح النهائي للترشيح مباريات كاس العالم والذي يكون في الثامن من ديسمبر القادم في زيورخ ويبدو ان ايطاليا ستحتسب بعدد كبير من الاصوات وقد نظمت فرنسا الدورة الثالثة لكاس العالم في كرة القدم الذي فازت به ايطاليا والتي نظمت البطولة التالية عام ١٩٢٤ .

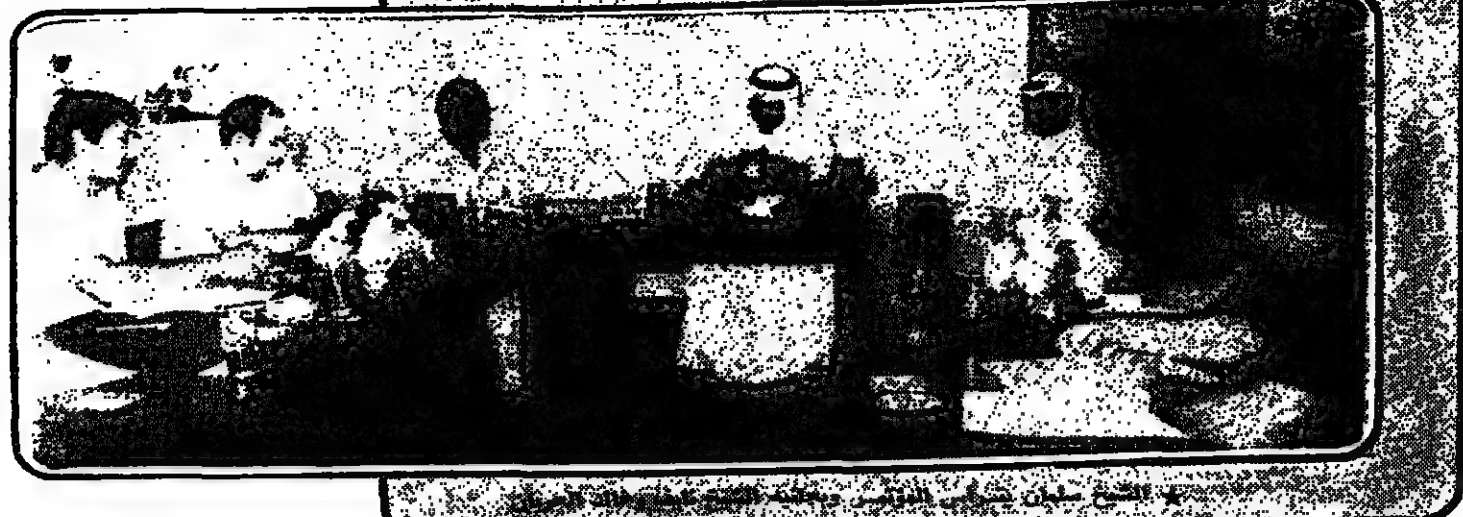


عادل الرقيب



فؤاد الكوت

الشيخ سلمان الحمود الصباح
في مؤتمر الصحفي:



الشيخ نايف.. لقد كان لجهودكم ومقابضكم الفضل في الحفاظ على كيان النادي واستمرار تقدمه

مبروك لابناء العرني هذا الاتفاق الصادق

ان هزومت استراليا

كوريا الجنوبية والصين تصعدان إلى

الدور النهائي في بطولة النساء لكرة السلة

دريا الجنوبية والصين وصلنا التي
تتميز النماذج في بطولات كرة السلة

وإذا ما عرضنا جانباً بلان يوغوسلافيا
فقد سوف نقول على استراليا اليوم أن
الفرق القسمة التي ستخلق بفريق
الرياض المحترف والباطل الموهين
الأمريكيين في النهاية سوف
يكونون كالتالي:

بلغاريا ، كوروا الجنوبية ، وولندا ،
يوغوسلافيا ، والصين والاتحاد
السوفييتي ،

«أوفيت») يعترض على قرار لجنة الاختيار

ويقول انه قادر على التنافس في المسافتين كما فعل في السابق

يوسف يطلب «ستيف أوفيت» يوم
أحد المقبل بحقه في المشاركة في
الأسبقتين: أ- ٨٠٠ مترو
١٥٠ متر في بطولات ألعاب القوى
عالمية في هلسنكي خلال الشهر
قادم عندما يتنافس مع
نيوزيلاندي «جون ووكر»
الأميركيين «جيمس مايز» و
دون «بيج» على مسافة ١٠٠٠ متر
مدينة «هيسيند» .
بعد أن تشجعت إحدى عضلاته في

وقد تحدث مع بعض أعضاء لجنة
 الانتخاب وأقروا على أنه يستطيع
 التنازل عن كل ما له في المجلس
 وأضاف أن أهمها في الماضي وأنه
 يكره أن ياتي مع نواب ذلك ، وأنه
 يتكلم في زيادة المناهضة
 زيادة في القادة والاعمال له
 وأخذ أخيراً أسئلة - ١٠٠ متر مع
 « سيميانلو لو » الاعلان « بيتر
 « ابلوت » (« جاري كوك » في
 الوقت الذي ترك فيه « أوفيت »
 « بيكر » في مذاقة ١٥٠ متر مع
 « ستيف كرام » و « جراهام
 « ويليامسون »

التي قد تترك أثرا لا يمكن محوها
بعد سنتين أو ثلاث وكان هذا اللقاء
في أحد فنادق لندن ومنح كل منا
الأخر الثقة التامة ، وشاء الظرف
أنني رجعت إلى الكويت وكلفني
أحمد عبدالصمد بقضايا كامل بتفصيل
الفكرة وبدأت منذ عودتي التشاور
ووجدت أن الجميع يبارك ويرحب
بتهذه الوضع والابتعاد عن
الاشغالات .

لجنة لاختيار العشرة

وحول الكيفية التي سيتم بها اختيار الأشخاص العشرة قال الشيخ سلمان : أولا احب ان ابين ان الشيخ نايف الجابر وافق على الفكرة واصبحتنا نحن الثلاثة الشيخ سلمان الحمود والشيخ نايف الجابر واحمد عبدالصمد كشخص واحد كما نعلم

ننطق باسم الاخر وهذا انجاز كبير

وإذ سبقت هذه المواقف، فإننا نرى أن موقفه من العرب كان متغيراً، فبعد أن كان يصفهم في البداية بـ "عرب كثرية" و"سيفوف" و"مؤلفين لشكل لجنة من غير أعضاء النادي الاسفرائي الاسمائي"، وتكلم على منسج وسبعه بـ "الذين انقلبوا على أقدامهم لتشكل اللجنة"، يحضره عدد كبير من العرب واليهود، اقترح الشيخ تأييد بشأنه القواعد القديمة في النادي بناءً على ما كانت الانجاشات المختلفة واصبح العضو في النادي هدف واضح وهو مصلحته، والنادي يومئذ الشيخ سلمان علي، لذلك، وواقف الشيخ سلمان العمومي مؤسسه المصغري اقترح احصاء رؤسائه بالنادي لشكر الأعضاء للتواجد باستمرار الى جانب مجلسه الادارة، وبتمديد المشورة له وقال: "لقد أثبت الجميع في العربي اسما صالدين في نواحيهم من اجل مصلحتهم الذاتية التي لا الحدود الكبير الحركه في رؤسائه في البلاد وتقليد الان تحفظ على ذويه الرؤسائه بعد باستمرار وقال الشيخ تأييد: "في السنوات الثلاث الماضية، اتفقنا بعد اواحدة وانها تسبق الاتفاق يوم الاثنين في مجلسه لان هذا الاجتماع مهم والكثير يتوقعه من نتائجهم".

«تولازن» يخرج
«سليمان» من بطولة
الـ ٢٠٠٠٠٠ دولار

تلقاب الفرنسي (البري تولوان)
علي الطويل السابق «هارلو»
«سليمان» الأمريكي وأخرجوه
بطولة السـ ١٩٦٩ - ٦٩ - ٤
بنتيجة ١ - ١
أما في الجولة الأولى
كما هذنا بمثابة انتقام حلو لتولوان
البالغ من العمر ١٨ عاماً فقد هزمت
«سليمان» ان عزما في هزيمة
المستابقة في عام ١٩٧٩ في اثنين من
لقائهما المبكئة

وعلى سـ ١٩٧٩ على فوزه بهذه
المباراة تقاضا : أنه انتصار كبير
بالنسبة لي لأنني تعلمت الصبر في
هذه المباراة ، وأنا أعرف ان
سليمان يحب ان يفضي في
الأساس عندما يكون أنا عند الشككة
حتى يكتفه تحطيرني من اليوم
ان قارب من الشككة «واولئك
بذلك التفوق عليه»

أما سليمان فقال : «انه لم
استمر في لعبي»
اليوم وأختلعت هذه المباراة على
سابقها ، فلم استطع ان اتقدم
البدائية اذ في هذه الجولة ، ول
لمعات أخرى في الجولة الأولى ،
هزم «واولئك» من فريق
الجانبية مديني «ومنيك ذلك
من مراتك ٧ - ٥ - ٣

وهزم «جوان اجازول» من اسبانيته
منافسه «كارلو كاستيني» من
الفرنجة ٦ - ١ - ٤

النادي وقد تجاوب كثيرا وضحى
باشياء كثيرة ولدينا الآن في النادي
رئيس يقوده طريق الامان وواجبنا
ان نسانده ولو اتنا لم نساعدته في
السنوات الماضية ونحن نحسب الآن
اننا مقصرون تجاه النادي وعلينا ان
نخدم النادي من اي منطلق .. وقد
سبق لنا ان خدمنا ثم ابتعدنا
واصبنا مثل المتفرجين وقال الشيخ
سلمان . ان اي مرشح لا يضمن

ترشيحي وارد وهذا من حقي
وقال الشيخ سلمان ردا على سؤال
حول ترشيحه للمجلس : لقد كان
ترشيحي واردا وهذا من حقي ونعم
في بلد نعتننا الديمقراطية
وكنتم صادقا في حديثي وانسوي
الرجوع للنادي العربي عن طريق
ترشيح نفسي. ولكن لم يكن عند

تألمة إسماعيل بن عيسى: وقد أخذ
قلها إسماعيل بن عيسى نفسه وقد
سمعت رجليه كثيراً وكذلك أحد
أعداءه . . . وقيل إن هناك ثلاث
قوائم بارزة برئاسة سلمان الميمون
وبإتفاق الجاهل برئاسة عبد الصمد
وبإتفاق الشيخ سلمان . . إن محتاجاً
والخلاصة للنادي العربي جمعتهم
أحد بعدد موافقة والموافقة في الموضوع
الكلية يوجد عدد من كبار رجال
وأعضاء النادي وفيها من جديدهم
أنهم لا يقدرون تصديق التساؤل
وأخيراً لاتنسى على أكثر حد
ولست من أحد بعدد العمل
والضمان ولكن لم نعط الموضوع
اهتمام . . .
ومرة أخرى جمعنا حينا وخالصنا
العربي من أحد بعدد موافقة
الأمر بكل حراة واستغرضنا
سليمان وإجابات التفتاب ومن
يحدث في الأندية التي خاضت تجربة
الافتتاح وقد توصلنا إلى اتفاق
جيد جداً وبدلاً من جر النادي إلى
مشاكل ينتج عنها خلافات لماذا لا
نهدى الوضع ونركب الرئيس
الموجود ونكون نحن الإنسان
لسانته وتكون فكرة الافتتاح

سید و جیمز موفیلان

عبدالصمد الرئيس السابق للنادي والذي اعلن عن عدم ترشيح نفسه من اجل لم شمل اسرة النادي وتوحيدها ومبادئها والعمل تحت شعار «كامل التضحية للنادي العربي» .

النادي ببذل المزيد من الجهد
والتضحية من أجل الحفاظ على
مستوياته ونجاحاته وتحقيق تطلعاتها جميعا
في العمل الجماعي والقيادة الحكيمة
لأن يكون هناك شيء اسمه
«مستحيل» . وفقنا الله معكم
وتيسر لنا خدمة الحبيب واداء واجبا
نحو نادينا العزيز .
والسلام عليكم ورحمة الله

ورد الشيخ سلمان الحمد الصبياح
على أسئلة الصحافيين فقال: «لو
أردت أن أعدد الأشخاص الذين
ضحووا من أجل الوصول لهذا الاتفاق
لمعجزت... وقد وافقت أنا على
معاذ عريضة عليّ بأن رأي أن مصلحة
التي تطلب التضحية من الجميع
هناك أن يضحي ضحو بعدم ترشيح
أنفسهم وأناسي لا يعملون
مكتوبون ضمن العشرة الذين
تطلب عليهم أن لا نأخذهم على
يرشعوا أنفسهم ما وجد وترشعوا
خارج القائمة التي تطلب عليها
أنا مستعد، وشي عندها أشياء
أثيرة ولكن سميت أن الكل يعمل
لأنهم ليسوا للتضحية من أجل يعمل
المجلس القبيل والتزكية وشال
الشيخ سلمان: إن الأشخاص الذين
توصوا لهذا الاتفاق قادرين على
حل أي مشكلة»

أحمد عيّد الصمد

وردا على سؤال آخر قال الشيخ
سلمان الحمد: إن السيد أحمد
العيّد صمد يعمل من أجل خدمة

● جوس لويس ك

استمرار روح التعاون والمعبة بين
اعضاء ومحببي النادي من اجل
استقرار الاوضاع الرياضية ووضع
الامور في نصابها وعملا بالروح
الرياضية الصليبة وانطلاقا من مبدأ
العمل كاسرة واحدة والتضحية من
اجل الكويت والنادي العربي
الحبيب . نحتج المساعي الحميدة
بين أبناء هذا النادي المخلصين في

على السير في طريق واحد من اجل تحقيق هدف واحد وهو خير وتقدم النادي العربي وانطلاقا من مبدأ الحرص على الصلحة العامة والتضحية الذاتية من اجل تحقيق الاهداف الجماعية سمينا على اغلاق التبرعات امام أي محاولات لتهزيم هذا النادي .. واتفقنا مع المخلصين من خدموا هذا النادي وساهموا في بناء كيان رياضي قوي له وشخصية

الثاني نائب الجابر الصباح لوكالة
 النادي العربي وتشكيل لجنة من
 أبناء النادي المخلصين اختيار أعضاء
 مجلس الإدارة المتعززين الذين
 يعملون مع غل العامين
 المقلين .. ومن قد قرر رفع الوفاء
 والوفاء التي أظهرها وكدها كل من
 ساهم في تحقيق إنجازات نادينا
 الرياضي ونحن لا نهدف إلى منجب ولا
 نسعى للكسب الشخصي ولهذا
 نضع هذا الالتزام من أجل الحفاظ
 على القلعة الخضراء قوية حصينة
 نمنع ببقائها نمنع المدعنة من
 كل الأكراف .. قلوبنا الخضراء
 صمت لخبر من أجل إبقاء أضيئنا
 خضراء وصمنا على أن التكتف من
 أجل النادي وحبيبه ومن أجل
 الأهمام في تقوية الأقدام
 الرياضية .. وقد انعكست الروح
 الربية الأصيلة والصدق الصادقة في
 المصلحة العامة ووافقت جميعا على
 تركيبة النادي الثاني لوفاء واختيار
 مجلس الإدارة حتى لا نغضب
 الغرض تعزيز روح الروح الرياضية
 بين أعضاء أبناء النادي العربي ..
 واكد السيد احمد

: « لَيْسَتْ هُنَاكَ أَيَّ

ولكن اريد القور»

٦-٦٤-١٠

وبعد انتهاء المباراة قال «فيلاس» الذي كسب مباراة اسرائيل المفتوحة يوم الاحد الماضي في مدينة كيتز بول وهو يتسبب عرب في درجة عشرة» بلفت ٨٥ درجة ففوزتهائيه ، انه لا يرى اي مباراة سهلة هذا فقد لعبت كل لاعب ضد واحد وهناك اللاعبين منهم وانا ابتعد ارم قزفيلاس عن قلوبهم وهمازته البدنية في اللعب ، واذالبتعد قليلا عن التوقيت الجيد هذاشكلتقلص قلبي فعلى الانسان ان يتنبه منذ البداية .

اما «كلرك» وهو اللاعب الثامن العالمي فقد قال : ان غريسة «فينر» ان عاصيا عندما هزم في بداية اللعب ، و اضاف «كلرك» : ان مضربا متوسطا كان قد حصل عليه منذ شهر قد ساعده ليحتم كثيرا في المباراة .

هذا وكان «كلرك» قد فاز في الاسبوعين الماضيين بالمطابقة والتميز في اللوبات اللطيفة وقال «كلرك» : اني لا يحب ان يخسر في الوقت الذي لا يجب ان يقضي على منافسه ولكنه يريد حتما ان يلوز .

في خطوة رائدة تعتبر مفاجاه لوسط الرياضي وللكثير من ابناء النادي العربي .. اعلن الشيخ سلمان الجهد الصباح رئيس النادي العربي السابق نيا الاتفاق على تركية الشيخ نايف الجابر وذلك في مؤتمره الصحفي بحضور الشيخ نايف الجابر رئيس النادي وخاله الحريان امين السر العام هذا .. اتفاق كل الأطراف المتنافسة على مقاعد خارج الملعب

ضمن قائمته واحدة برئاسة الشيخ نايف الجابر وسندحاب كل من الشيخ سلمان واحمد والشيخ د. الوقيف معاً الى جانب الشيخ نايف الجابر وقد افتتح الشيخ نايف المؤتمر حيث قال موجهاً كلامه للشيخ سلمان الحمود : لقد كان لجهودكم ومتابعكم الفضل في الاتفاق الذي توصلت اليه الاطراف المعنية وارجو ان تتقبلوا باعطاء الجماهير الرياضية بالعربي على لسانكم

الاتفاق عليه ، ولما كان وجودنا
عليه تأكيد على موافقتنا على ماتم
عليه الاتفاق .

كلمة الشيخ سلمان

وتحدث الشيخ سلمان العمود
المباح لشكر رئيس ومجلس إدارة
النادي العربي على دعوتهم لهذا
الاجتماع الاستثنائي موضوع
الاصفالات التي تمت بين اكثر الناديين
في الخليجين والعربيين لنادي
العربي العربي ، وأضاف الشيخ
سلمان : انني ارجو الموضوع في
كلمة او بيان يحتوي باعتقادي على
الموضوع والطاهر والخاصة التي
توصلنا اليها ، وقال الشيخ سلمان
ان الموضوع لم يكن سهلا وكنت
اتصور انني سأصلحكم بعقبات
كثيرة ولكن والحمد لله
فبفضل جهود الخليجيين وحسن
تواهمهم تجاوز الاتفاق بحيث تمت
الاصفالات بالتركية فقد وفقنا الله
وتوصلنا لهذا الاتفاق .

كلمة الشيخ علي العمود

حرصنا على ان تشارك أسرة النادي
العربي كافة الازكان الاساسية في
العمل الذي يلزمه مساهمة في

سے بيقول بعد غور

تقدم الأرجنتينيان « جيرو فيلاس »
« جوس لويس كليك » بسهولة
شد اللابيين ضد الصينيين اول امس
وذلك في الجولة الثانية في بطولة
التنس والتي يبلغ مجموع جوائزها
200.000 دولار في مباراة لعب
فيها اعراس من الأرجنتين فاز
« فيلاس » المصنف الثاني عشر
« روبرتو اجيلون » 6-1
في مقر من 70 دقيقة
التيه نفسه فعله « كليك »
المصنف الثاني عشر هزم الافريقي
الجنوبي « ريتش ريتز » وذلك على
نفس قاعة التينس الصالحية
الحرارة بنتيجة 6-2
وفي هذه البطولة احرز الفرنسي
« فيري شانز » امام المصنف
السادس السويسري « هنريك
بيستروم » 6-2
هزم المصنف التاسع
« اندري جوميز » من الكوادور
الاصابي « روبرتو جراسان » بـ
6-2
وكانت نقطة اول امس الوجدية
عندما هزم الالماني « جيمي
جرين » منافسه « ديفيد جيري »
المصنف الرابع عشر من الرومانيا بـ

« بترانوف » يرمي
الرمح لمسافة ٩٤٨٨٨
مترا

هنسكي بقتلنا في الشهر القادم

« جريميو » يحقق فوز البرازيل

ليلة الالاس الاول ، اعاد « جريميو » بطولة نادي امركا الجنوبية «كاس ليبرتادورس» ثانية الى البرازيل ، فقد هزم الابطال السابقين من الاوروغواي ، بنتيجة 1/2 «وكانت تتمة لقاء»

وقد هفتك له الجماهير المحبة
والتي تقدر في ٨٠٠٠ من هواة كرة
القدم في مدينة بورتو البشري .

**انساء الاتحاد
السوفياتي يفسز
بسهولة على نساء
بولندا في كرة القدم**

في مباراة الجولة الأخيرة ضمن
البطولة العامة التاسعة في كرة
القدم للنساء والتي تجري بـساوول
فاز الاتحاد السوفياتي بـسـر
هل بولندا بنتيجة ٤/٢ وكانت
نتيجة الشوط الأول ٢/٠
وبدأ هجوم فوز الاتحاد السوفياتي
مكاسبه تماما لمعونة فوز صومهم
التيوسين والوفيات المتحدة
عندما هزموا الصين بـ ٣/٠
وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠
والذي زاد من هيمنة النساء
السوفياتيات في لعبة كرة القدم
دخل الصاعقة بولندية سبيونوا
وهي لاعبة في هذه البطولة
على الأمل .

عالميتين سابقتين •

القاب اتحاد المأكمة

العالم اذ الش

منح اتحاد الامة العالمية لقب
مالك الشهر لبطل وزن الذبابه
«سانتوس اسبار» من الرغبي
وذلك في تصفيات برابيو عظيم
روزه على الكوري الجنوبي «هايو»
وشين في مباراة دارت بينهما على
التي
في جدول الموازن والابطال
ولدهم
بطل وزن الثقيل مايك دوكسي -
امريكي - بطل الرغبي - اوسي
اوكسيو - بورتوريكي - بطل وزن
خفيف الثقيل - ميشيل بيكس -
امريكي - بطل وزن المتوسط -
مارفن جاكسون - امريكي - بطل وزن
تحت المتوسط - روبرت ديوران -
بنمي - بطل وزن الباتو - دونالد
كروي - امريكي - بطل وزن تحت
الوزن - هارون رابوير - امريكي -
بالمين - امريكي - بطل وزن
تحت الخفيف - روجر بيودو -
امريكي - بطل وزن الوشيه -
يوسيف بيروسا - بنمي - بطل
وزن تحت الوشيه - ليوكوزو -
ومونيكاني - بطل وزن الديك -
جيت شاندر - امريكي - بطل وزن
تحت الديك - جرو واثاني -
ياباني - بطل وزن الذباب -
سانتوس اسبار - ارغنتيني - بطل

هكذا من الأصل

هكذا آمنه لنصل



اللاجئين دخلوا امريكا بصورة غير شرعية



بالنسبة لـ ١٠ آلاف اللاجئين
الافغان ، كان وصولهم
الى امريكا مفاجأة غير
سارة . فبدلا من الفوت
الذي يمنح للاجئين
السياسيين ، قامت

سلطات الهجرة
بحسبهم . حوالي ٣٠
في كاليفورنيا و ٣٩ في
نيويورك رفض عليهم
اللاجوء السياسي .

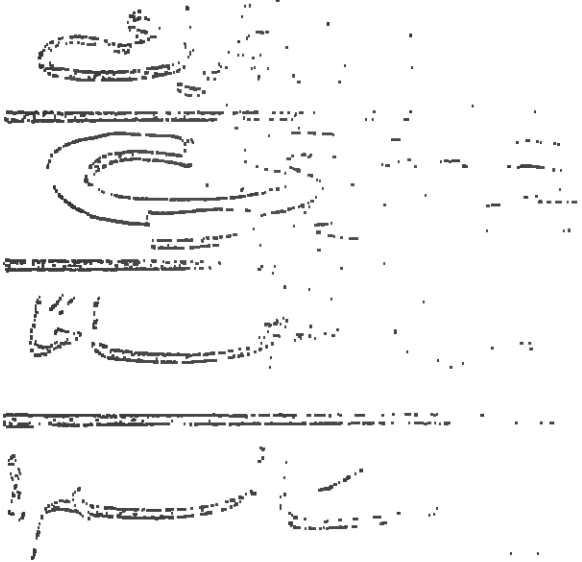
وتقول سلطات الهجرة
الامريكية ان هؤلاء
الافغان دخلوا الولايات
المتحدة بصورة غير
شرعية . ففي حالة
الافغان في كاليفورنيا ،

التيمة الموجهة اليهم
هي حمل وثائق غير
صحيحة . فقد اشترى
هؤلاء جوازات سفر
مزيفة وكذلك تأشيرات

مزيفة للدخول الى
امريكا في مئذرات
بالهند . وذلك مقابل
٣٢٠ دولارا لكل واحد
سهم . واستقبلوا الطائرة

الى سان فرانسيسكو .
وفي الجو مرتقوا وثائقهم
وتخلصوا منها في توابيت
الطائرة . ثم سلسوا
انفسهم للسؤالين
الامريكان بصفتهم «جئين
سياسيين افغان » .

والان لا يمكن احادتهم
لانهم لا يحملون اي
وثيقة تثبت بانهم كانوا
في الجند . وجدير بالذكر
ان ٣٠٠٠ افغان قد
سمح لهم بدخول امريكا
منذ بدء الازمة
الافغانية .



وتمنى ان يرحلوا الى
البحر ليعيشوا . وبعد شهر
لدا امريكان بالخدمة عندما
جاء من مكان واحد ضرورة
مخبري الامريك بالسياسيين
الاروب الشريك . وذلك قبل
بضعة اشهر من ان يوصل في
شخص هذا الشخص .

كانت محادثة وطنية لذلك .
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

وتمنى ان يرحلوا الى
البحر ليعيشوا . وبعد شهر
لدا امريكان بالخدمة عندما
جاء من مكان واحد ضرورة
مخبري الامريك بالسياسيين
الاروب الشريك . وذلك قبل
بضعة اشهر من ان يوصل في
شخص هذا الشخص .

كانت محادثة وطنية لذلك .
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

لكن اضف ان الرجل احد ان
شكك في انهم القتل . والامر
شرك حقيقته وليس التسوق
للعنيد الاخير الامريك .
بالتكرار . وقد اصبح من الشد
المؤنس للخطط الامريك
والبحارة الخارجية الامريك .
« سألته ان زوجي هنا . فان
ادوار ممتدة لا يمكن تخطيها .

الاشتراكات - ٨١٧١١٧
للأشهر ٢٥ ديناراً - للثلاثة أشهر ٧٥ ديناراً
والدواير الحكومية ٢٥ ديناراً
للإشتراكات يضاف إليها رسوم البريد

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الرأي العام

مساعد التحرير
عبد العزيز فهد المسعود

هاتف عميد الدار ٨١٧١٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧١٥١
اليدالة ٨١٣١٣٣ - ٦ - تكس : دارام ٣٦٣٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العتوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد ٦٩٥

الاسعار



كاسير واينبرغر

محبو الحيوانات يوقفون التجارب الانسانية في وزارة «واينبرغر»

فاز محبو الحيوانات امس الاول بجولة اخرى ضد وزارة الدفاع عندما حظر كاسير واينبرغر وزير الدفاع استخدام الغنازير والماعز في برنامج ابحاث الجروح العسكري . وكان محبو الحيوانات قد اقموا بالفعل واينبرغر بوقف ممارسة اطلاق النار على الكلاب في «مختبرات الجروح» العسكرية حيث يدرس علماء وجراحون الاضرار ويحاولون ايجاد احسن وسيلة لمعالجتها . وقالت وزارة الدفاع ان اية حيوانات لن تستخدم حتى تتم مراجعة الاجراءات . وقال مسؤولون في وزارة الدفاع ان الكلاب لم تستخدم في البرنامج منذ وقت طويل ولكنهم يعتقدون ان الماعز والغنازير لا تزال تطلق عليها النار في المختبرات . وظهرت القضية الى النور في وقت سابق من هذا الاسبوع في صحيفة «واشنطن بوست» التي قالت ان مدرسة طبية عسكرية في ماريلاند على وشك افتتاح حقل رماية جديد يستخدم الكلاب وحيوانات اخرى .

السفير كيرك دوغلاس يفوز بجائزة «جيفرسون»



كيرك دوغلاس

«مسلة شعرية» في روسيا

اقام المهندس المعماري والشاعر الروسي اندريه فورتزكني مسلة من المدن يبلغ طولها ١٢٧ قدماً في اطار مدينة موسكو وذلك في اطار الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على ضم ولاية جورجيا واعتبارها من الامبراطورية الروسية . والمسلة عبارة عن لوائح مكتوب عليها مقتطفات من الحروف الابجدية لولاية جورجيا والحروف الابجدية الروسية وبعض قطع شعرية لشاهير الكتاب الروس . ومن اشهر ما كتب على هذه اللوائح مقطوعة شعريه ليويس باسترنك الشاعر الروسي الشهير الذي توفي عام ١٩٦٠ وقام بكتابة قصة «الدكتور زيفاجون» .

منح المعهد الاميركي للخدمات العامة جائزة تحت اسم «جائزة جيفرسون» للممثل الاميركي كيرك دوغلاس والمواطنه هيلين هايث وستة اميركيين اخرين قاموا بخدمة عامة للمجتمع الاميركي .

كما اختير ايضا ٨١ آخرين من الفائزين الذين سوف يحصل كل منهم على ميدالية ذهبية او فضية وبمبلغ ٥ آلاف دولار .

وقد حصل كيرك دوغلاس على الجائزة من اجل منصبه كسفير فخري للامم المتحدة ومن اجل جهوده مع اللاجئين كما حصلت هيلين هايث عليها

توفي عن ٨٧ عاماً
سامسون رافلسون الكاتب المسرحي الاميركي وكاتب السيناريو المعروف اثر اصابته بنوبة قلبية حادة . وقد بدأ رافلسون حياته في مجال الدعاية ثم تركه وبدأ في الكتابة وكانت اول قصة له بعنوان «مفاتيح الجاز» ثم حولها الى مسرحية مثقت في مسرح برودواي عام ١٩٢٥ ومن اشهر اعماله فيلم الشك للفخر الفريد هيشكوك عام ١٩٤١ والسماح يمكن ان تنتظر للمخرج ارنت لويش عام ١٩٤٢ .

صدر في العاصمة الفرنسية كتاب بعنوان «فرنسا في الفترة ما بين عام ١٨٧٠ وعام ١٩١٤» يتناول حياة الشعب الفرنسي خلال تلك الفترة من الناحية السياسية والتاريخية والاقتصادية والمعادن والتقاليد . وقد اوضح الكتاب ان ٥٠ بالمائة من الشعب الفرنسي في عام ١٨٧٠ كان مركزاً في الريف حيث كانوا يقومون بالفلاحة والزراعة التي كانت مصدر الرزق . كما يتضمن الكتاب حياة كبار كتاب وادباء وشعراء فرنسا الذين كانوا يعاصرون هذه الفترة وكان لهم اكبر اثر على تطور الثقافة والادب في فرنسا في العالم كله .

ذكرت صفح اندونيسيا امس ان اندلاع بركان في جزيرة اونا - اونا الصغيرة حول الجزيرة الى ارض قاحلة واحرق مزارع جوز الهند وكيش القرنفل وجعلها الى بقايا جذوع سوداء وقتل الوف الحيوانات . وظهر مسح جوي جري امس الاول ان سبعا من قرى الجزيرة الثمانية دمرت من جراء اندلاع جبل كولو على الرغم من ان بلدة اونا - اونا لا تزال قائمة . وجرى اجلاء سكان الجزيرة وعددهم ٧٠٠٠ بسلام قبل بدء الاندلاع .

«الطاعون» في باريس

يقام حالياً في العاصمة الفرنسية المهرجان السنوي الدولي السابع والثلاثين لافلام السينما العاليية والذي يطلق عليه «مهرجان افينيون الدولي» وقد حضره عدد من نجوم السينما العالميين والمخرجين والتقاد . ومن بين ما عرض في هذا المهرجان الفيلم الفرنسي «الطاعون» من اخراج المخرج الفرنسي جان بيير قسناتس والفيلم الاميركي ميني من اخراج توماس برنارد .

الجائزة الكبرى



احيانا يحتاج الامر لالاخ الكبير ليضع الاشياء في مكانها الصحيح .



تيمو ، ٤ سنوات ، يتعلم على دراجة نارية ذات ثلاث عجلات . لكن الاب يحتفظ بالسيطرة على الدراجة عن طريق عمود مثبت فيها .

المتور على بقايا
للثلاثين
تيمو ، ٤ سنوات ، يتعلم على دراجة نارية ذات ثلاث عجلات . لكن الاب يحتفظ بالسيطرة على الدراجة عن طريق عمود مثبت فيها . عتريت مجموعة من الباحثين بجامعة كولومبيا على ثلاث قطع من بقايا السفينة «تينانك» ومن المقرر فحصها قبل الرجوع الى ميناء سكونيا في اول اغسطس القادم . ويقوم المليونير جاك نجبريم بشحن هذا البحث ويعد



طفلة في السادسة من العمر تتعلم ان تكون الراكبة في العربة الجانية الملائمة للدراجة .

الدرجات وعرباتها الجانية تفرق عند المنعطفات ، وصور السائقين في هذه المرات تملو فقط بضع بوصات عن سطح الطريق . وتوسع الفرق لاذ امكانها بينما الجمهور يحيي المتسابقين عبر خط النهاية . الميكانيكيون وفرق المساعدة تراقب بقلق من خطر السلامة . لكن هؤلاء المتنافسين لا يصلون الى مستوى الفرائس بري «الجائزة الكبرى» . انهم صغار يتعلمون فن سباق الدرجات النارية في تلك الماكينات الصغيرة . صغار من المانيا الغربية تتراوح اعمارهم بين ٤ - ١٥ سنة يركبون دراجات تحمل بحركات صغيرة . صغار كيلنفيزون وهيمبورغ يتسابقون في كل عام تحت مراقبة شديدة . انهم ايضا يقومون بفقرات المفارقة من خلال اطارات ورقية من فوق متورع شجاع . مدرهم ، كارل هينز وارتيكي ، يقول : «هذه مساهمة للتعليم المروزي ، انه ، تيمو ، تعلم ركوب الدراجة النارية ذات الثلاث عجلات . لكن اياه يحتفظ بمراقبة مشددة وذلك باسلاك قضيب مثبت بالماكينة حرصاً على ابنه .

ابرتيح

ان تسافر للخارج في مثل هذه الايام امر يعتبر بالنسبة لكثير من المواطنين عادياً لانهم اعتادوا ذلك ولكن الاخرين الذين يعلم الله احوالهم فلا ادري كيف يصرفون امورهم ، المهم ان يسافروا ولو اقتضى السفر بيع السيارة ، او رهن ما يمكنه دون تفكير بما سيحدث بعد ذلك !! كثير من تراهم هناك تائهين في الشوارع لا هم لهم الا البحث عن النواصير التي يفقدونها هنا ويدفعون الكثير من اجل ان «يحسوا بالدوار هناك» وهم في ذلك لا يفكرون في ماذا سيفعلون بعد العودة ... هناك تجد الذي لم تره هنا منذ مدة طويلة ، وهذا الذي يحصل لنا كل عام بسبب شيء ما يجب ان نبحث عنه لنضع لهذا السبب حدا فمع هذا التسبب يذهب الكثير من الاموال خارج البلاد وازداد الى البهذلة والشرقة هنا في الداخل وهناك في الخارج حيث ان اكثر المسافرين للخارج يسئون لبلدهم ولسمعتها دون تفكير فالى متى هذا الحال ؟ ان المشكلات الداخلية والخارجية التي يفرزها السفر كل صيف تستدعي تشديد الرقابة وان يفتح المسؤولون اعينهم على الخطر الذي اذا تراكمت نتائجه جلب علينا كلنا من الضرر والاذى ما يصعب علاجه وتلافيه . ودرهم وقاية خير من قنطار علاج .

«مدور الطالب»

طريقة جديدة لتشخيص التهاب «السيدا»

اعلن البروفسور هلموت فاشر من معهد الكيمياء الطبية في جامعة انيسبورك امس فيينا ان الباحثين النمساويين توصلوا الى طريقة لتشخيص تمكنهم من اكتشاف التهاب «السيدا» من اصل فيروس في مراحله الاولى والذي يصاب به عامة المصابون بالشذوذ الجنسي .

وتم التوصل الى وسيلة تنير اكتشاف وتحديد مادة التوبوتيرين الموجودة في البول بدقة وقال البروفسور فاشر ان كمية هذه المادة الكيميائية تزداد بشكل ملحوظ لدى الاشخاص المصابين باورام خبيثة «بعض انواع السرطان» والامراض الفيروسية مثل التهاب الكبد الوبائي من فصيلة «بي» و «السيدا» .

ويفضل الجهاز الخاص الذي ابتكره الباحثون النمساويين يمكن تحديد جرعة التوبوتيرين في ربع ساعة .

ومن المعروف ان «السيدا» الذي لم يكتشف مصل مضاد للوقاية منه حتى الان ادى الى وفاة عدة مئات من الاشخاص خلال الاشهر القليلة الماضية خاصة في الولايات المتحدة ويعنى دول اوربا .